

海南师范大学硕士研究生入学考试
学科教学（语文）《文学综合》科目复习大纲和参考教材

一、参考书目：

- (1) 《中国文学史》1-4 册，袁行霈主编，高等教育出版社，1999 年版。
- (2) 钱理群等著：《中国现代文学三十年》，北京大学出版社，1998 年；

二、考试内容范围：《中国文学史》1-4 册，《中国现代文学三十年》

(一) 先秦文学史教学大纲

绪论

第一章《诗经》

第二章《左传》等先秦叙事散文

第三章《孟子》、《庄子》等先秦说理散文

第四章 屈原与楚辞

(二) 秦汉文学史教学大纲

绪论

第一章 秦及汉代散文

第二章 司马迁与汉代史传散文

第三章 汉代辞赋

第四章 两汉诗歌

(三) 魏晋南北朝文学史教学大纲

绪论

第一章 从建安风骨到正始之音

第二章 两晋诗坛

第三章 陶渊明

第四章 南北朝乐府民歌

第五章 谢灵运、鲍照与诗风的转变

第六章 永明体与齐梁诗坛 永明体

第七章 庾信与南朝文风的北渐

第八章 魏晋南北朝的辞赋、骈文与散文

第九章 魏晋南北朝的小说

(四) 隋唐五代文学史教学大纲

绪论

第一章 南北文学的合流与初唐诗坛

第二章 盛唐的诗人群体

第三章 李白

第四章 杜甫

第五章 大历诗风

第六章 韩孟诗派与刘禹锡、柳宗元等诗人

第七章 白居易与元白诗派

第八章 散文的文体文风改革

第九章 唐传奇与俗讲变文

第十章 晚唐诗歌

第十一章 李商隐

第十二章 词的初创及晚唐五代词

（五）宋辽金文学史教学大纲

绪论

第一章 宋初文学

第二章 柳永与北宋前期词风的演变

第三章 欧阳修及其影响下的诗文创作

第四章 苏轼

第五章 江西诗派与两宋之际的诗歌

第六章 周邦彦和北宋中后期词坛

第七章 南渡前后词风的演变

第八章 陆游等中兴四大诗人

第九章 辛弃疾和辛派词人

第十章 姜夔、吴文英及宋末词坛

第十一章 南宋的散文和骈文

第十二章 南宋后期和辽金的诗歌

（六）元代文学史教学大纲

绪论

第一章 关汉卿

第二章 王实甫和《西厢记》

第三章 白朴和马致远

第四章 北方戏剧圈的杂剧创作

第五章 南方戏剧圈的杂剧剧作

第六章 元代南戏的兴起与《琵琶记》

第七章 元代散曲

第八章 元代诗文

（七）明代文学史教学大纲

绪论

第一章 《三国演义》与历史演义的繁荣

第二章 《水浒传》与英雄传奇的演化

第三章 明前期诗文

第四章 明代中期的文学复古

第五章 明代杂剧的流变

第六章 明代传奇的发展与繁荣

第七章 汤显祖

第八章 《西游记》与其他神怪小说

第九章 《金瓶梅》与世情小说的勃兴

第十章 “三言”、“二拍”与明代的短篇小说

第十一章 晚明诗文

（八）清代文学史教学大纲

绪论

第一章 清初诗文的繁荣与词学的复兴

第二章 清初戏曲与《长生殿》、《桃花扇》

第三章 蒲松龄和《聊斋志异》

第四章 吴敬梓和《儒林外史》

