

## 深圳大学 2012 年硕士研究生入学考试大纲

命题学院（盖章）：师范学院

考试科目代码：917 考试科目名称：音乐舞蹈基础理论

### 一、考试的总体要求

本考试大纲适用于报考音乐与舞蹈学研究专业硕士研究生入学考试。本考试科目包括《音乐基础理论》与《舞蹈基础理论》两大部分。（注：报考“音乐创作与实践”、“音乐基础与理论”方向的考生只考《音乐基础理论》部分，报考“舞蹈创作与实践研究”方向考生只考《舞蹈基础理论》部分。）要求考生熟练地了解和掌握所报考的一级学科的专业相关理论知识，并根据学科前沿研究的趋向，综合所学的理论知识运用在实践中，培养学生具有分析问题和解决问题的能力。

《音乐基础理论》要求考生对音乐知识及基础理论的概念、原理具有全面的理解和掌握。

《舞蹈基础理论》要求考生全面掌握舞蹈艺术的基本知识、基础理论、概念及原理，对不同风格的舞种及优秀的舞蹈作品进行分析并能够熟练掌握。

### 二、考试内容

#### 第一部分：音乐基础理论（150 分）

- 1、音乐理论基础知识
- 2、音乐创作与电脑音乐基础知识
- 3、音乐作品分析基础知识
- 4、中外音乐史基础知识
- 5、音乐表演的基本理论与知识

#### 第二部分：舞蹈基础理论（150 分）

- 1、舞蹈艺术基本知识
- 2、中国舞蹈基本知识
- 3、芭蕾舞基本知识
- 4、现代舞基础知识
- 5、中外优秀舞蹈作品及舞剧赏析

### 三、考试的基本题型

主要题型可能有：是非题、选择题、填空题、名词解释、简答题、论述题等。实际考题在上述范围内略有突破当属正常。

### 四、考试形式与时间

笔试，不需要任何辅助工具，考试时间为三小时。

### 五、参考书目

#### 一、《音乐基础理论》部分参考书：

- 1.《音乐基础理论》，李重光，人民音乐出版社，2000 年 12 月
- 2.《和声学教程》，桑桐（中国艺术教育大系音乐卷）
- 3.《音乐的分析与创作》，杨儒怀，人民音乐出版社，1995 年；
- 4.《复调音乐写作基础教程》，陈铭志，人民音乐出版社；
- 5.《中西方音乐史考试纲要》田可文，上海音乐学院出版社，2006.
- 6.《音乐表演艺术原理与应用》，杨易禾，安徽文艺出版社 2003 年版

高等师范学院试用教材《声乐曲选集》中外作品共六册 主编：罗宪君、李滨芬、徐朗 人民音乐出版社

7.《声乐学基础》石惟正，人民音乐出版社，2002 年。

8.《钢琴演奏之道》，赵小生，世界图书出版公司 1999 版

二、《舞蹈基础理论》部分参考书：

1.《舞蹈知识手册》，隆萌培、欧建平，上海音乐出版社，1999 年

2.《走进芭蕾王国》，肖淑华，上海音乐出版社，1999 年

3.《现代舞的理论与实践》（第一卷），欧建平，光明日报出版社

4.《中外舞蹈作品赏析》系列第一至四卷，刘青戈主编，上海音乐出版社，2004