

深圳大学 2013 年硕士研究生入学考试大纲

命题学院（盖章）：师范学院 考试科目代码：719 考试科目名称：艺术概论通识

一、考试的总体要求

本考试大纲适用于报考戏剧表演艺术与语言传播艺术研究专业硕士研究生入学考试。要求考生熟练地了解和掌握所报考的一级学科的专业相关理论知识，并适当地追踪学科前沿研究热点，具有综合运用所学知识分析问题和解决问题的能力。具体要求如下：

《艺术概论》是本专业学生必考的基础理论之一。要求学生对艺术基本原理和概念范畴问题；对探索和揭示各种艺术的基本规律；对研究各种艺术现象的共性问题，有比较全面的了解，综合考察学生是否较全面、系统地把握马克思主义关于艺术的基本原理、原则，检验学生是否把握艺术发展的基本规律，是否树立正确的创作思想，是否树立正确的艺术观、价值观、人生观和世界观。

二、考试的内容

1. 艺术的本质特征
2. 艺术的门类划分
3. 艺术的发生与发展
4. 艺术的创作主体与创作活动
5. 艺术作品
6. 艺术的接受与艺术的功能

三、考试的基本题型

主要题型可能有：是非题、选择题、填空题、名词解释、简答题、论述题等。
实际考题在上述范围内略有突破当属正常。

四、考试的形式及时间

笔试，不需要任何辅助工具。考试时间为三小时。

五、考试参考书（参考书目 作者 出版社 出版年）

《艺术概论》（中国艺术教育大系）王宏建主编 文化艺术出版社 2000 年 1 月