

深圳大学 2015 年硕士研究生入学考试大纲

命题学院（盖章）：____师范学院____
中外音乐史或中外舞蹈史

考试科目代码及名称：____706____

本考试大纲适用于报考音乐与舞蹈学研究专业硕士研究生入学考试。本考试科目包括《中外音乐史》与《中外舞蹈史》两大部分。（注：报考“现代传媒音乐创作/音乐理论研究”、“钢琴/声乐表演与理论研究”方向的考生只考《中外音乐史》部分，报考“舞蹈编导理论与实践研究”方向考生只考《中外舞蹈史》部分。）要求考生熟练地了解和掌握所报考的一级学科的专业相关理论知识，并根据学科前沿研究的趋向，综合所学的理论知识运用在实践中，培养学生具有分析问题和解决问题的能力。

《中外音乐史》要求考生对音乐知识及基础理论的概念、原理具有全面的理解和掌握。

《中外舞蹈史》要求考生全面掌握舞蹈艺术的基本知识、基础理论、概念及原理，对不同风格的舞种及优秀的舞蹈作品进行分析并能够熟练掌握。

二、考试内容

第一部分：中外音乐史（150 分）

1、 中外音乐史

第二部分：中外舞蹈史（150 分）

1、 中外舞蹈史

三、考试的基本题型

主要题型可能有：是非题、选择题、填空题、名词解释、简答题、论述题等。实际考题在上述范围内略有突破当属正常。

四、考试形式与时间

笔试，不需要任何辅助工具，考试时间为三小时。

五、参考书目

一、《中外音乐史》部分参考书：

1. 《中西方音乐史考试纲要》，田可文，上海音乐学院出版社，2006 年。

二、《中外舞蹈史》部分参考书：

1. 《中国舞蹈发展史》，王克芬，上海人民出版社，2005 年。

2. 《西方芭蕾舞史纲》，朱立人，上海音乐出版社，2001 年。