

深圳大学 2015 年硕士研究生入学考试大纲

命题学院(盖章): 艺术设计学院

考试科目代码及名称: 711

美术史论

一、考试基本要求

本考试大纲适用于报考深圳大学美术学专业的硕士研究生入学考试。美术史论是研究中外美术发生、发展规律的科学,是关于美术的基础知识、基本理论的科学。包括中国美术史、外国美术史、美术概论三部分,是美术本科专业的专业课和核心课程。本考试要求考生熟练掌握美术的基本原理、美术史的基础知识,并具有综合运用所学知识分析和解决实践问题的能力。

二、考试内容和考试要求

(一) 美术基本理论

1. 美术的涵义
2. 美术的本质
3. 美术的特征
4. 美术的形态
5. 美术家及创作
6. 美术作品的构成
7. 美术作品的风格与格调
8. 美术鉴赏
9. 美术批评
10. 美术的传播

(二) 中国美术史

1. 史前美术
2. 先秦美术
3. 秦汉美术
4. 魏晋南北朝美术
5. 隋唐美术
6. 五代宋元美术
7. 明清美术
8. 近代美术

(三) 外国美术史

1. 原始社会的美术
2. 古代埃及, 希腊, 罗马美术
3. 欧洲中世纪的美术
4. 文艺复兴时期欧洲美术
5. 17, 18 世纪的欧洲美术
6. 19 世纪的法国美术
7. 19, 20 世纪欧美诸国美术
8. 20 世纪西方现代主义美术

三、考试基本题型

主要题型可能有：简答题，论述题等。