

深圳大学 2015 年硕士研究生入学考试大纲

命题学院（盖章）：____师范学院____
和声分析或精品舞蹈分析

考试科目代码及名称：____925____

本考试大纲适用于报考音乐与舞蹈学研究专业硕士研究生入学考试。本考试科目包括《和声分析》与《精品舞蹈分析》两大部分。（注：报考“现代传媒音乐创作/音乐理论研究”、“钢琴/声乐表演与理论研究”方向的考生只考《和声分析》部分，报考“舞蹈编导理论与实践研究”方向考生只考《精品舞蹈分析》部分。）要求考生熟练地了解和掌握所报考的一级学科的专业相关理论知识，并根据学科前沿研究的趋向，综合所学的理论知识运用在实践中，培养学生具有分析问题和解决问题的能力。

《和声分析》要求考生对和声知识及基础理论的概念、原理具有全面的理解和掌握。

《精品舞蹈分析》要求考生全面掌握舞蹈艺术的基本知识、基础理论、概念及原理，对不同风格的舞种及优秀的舞蹈作品进行分析并能够熟练掌握。

二、考试内容

第一部分：和声分析（150 分）

1、和声基础知识

第二部分：精品舞蹈分析（150 分）

1、中外舞蹈（含中国舞、芭蕾舞、现代舞）基础知识

2、中外优秀舞蹈作品及舞剧赏析

三、考试的基本题型

主要题型可能有：是非题、选择题、填空题、名词解释、简答题、论述题等。实际考题在上述范围内略有突破当属正常。

四、考试形式与时间

笔试，不需要任何辅助工具，考试时间为三小时。

五、参考书目

一、《音乐基础理论》部分参考书：

1. 《初级和声教程》，杨通八，高等教育出版社，2006 年第三版。
2. 《和声学教程》（上下册），斯波索宾，人民音乐出版社，2000 年。

二、《精品舞蹈分析》部分参考书：

1. 《舞蹈艺术概论》，隆荫培、徐尔充，上海音乐出版社，1997 年第 4 版。
2. 《世界艺术史》舞蹈卷，欧建平，东方出版社，2003 年。
3. 《中外舞蹈作品赏析》系列第一至四卷，刘青戈主编，上海音乐出版社，2004。