

## 广东技术师范学院

### 硕士研究生入学加试考试大纲

硕士专业名称：中国现当代文学

考试科目代码及名称：723 中国文学史

参考书目：《中国文学史》袁行霈主编，高等教育出版社

#### I 考查目标

中国文学史以中国古代文学的重要作家作品、文学思潮流派、主要文体及其成就等为考试内容，用来检验考生的是否具有相对完整的专业基础知识结构，以及相应的探讨分析论证能力。

#### II 试卷题型与分值结构

论述题

#### III 考试内容

##### （一）绪论

1. 中国文学的演进
2. 中国文学史的分期

##### （二）先秦文学

1. 《诗经》
2. 《左传》
3. 《孟子》《庄子》
4. 屈原与楚辞

##### （三）秦汉文学

1. 秦及西汉散文
2. 司马相如与西汉辞赋
3. 司马迁与《史记》
4. 两汉乐府诗

##### （四）魏晋南北朝文学

1. 从建安风骨到正始之音
2. 两晋诗坛
3. 陶渊明
4. 南北朝民歌
5. 谢灵运、鲍照与诗风的转变
6. 永明体与齐梁诗坛
7. 魏晋南北朝小说

##### （五）隋唐五代文学

1. 盛唐诗人群体
2. 李白、杜甫

3. 韩孟诗派与刘禹锡、柳宗元
4. 白居易与元白诗派
5. 散文的文体文风改革
6. 唐传奇与俗讲文学
7. 晚唐诗歌与李商隐
8. 词的初创与晚唐五代词

(六) 宋代文学

1. 柳永与北宋明期词风的演变
2. 欧阳修及其影响下的诗文创作
3. 苏轼
4. 南渡前后词风的演变
5. 陆游等中兴四大诗人
6. 辛弃疾和辛派词人
7. 姜夔、吴文英及宋末词坛

(七) 元代文学

1. 话本小说与说唱文学
2. 关汉卿
3. 王实甫的《西厢记》
4. 白朴与马致远
5. 北南方戏剧圈与杂剧创作
5. 元代散曲

(八) 明代文学

1. 《三国志演义》、《水浒传》
2. 明代传奇的发展与繁荣
3. 汤显祖
4. 《西游记》
5. 《金瓶梅》
6. 三言二拍

(九) 清代文学

1. 《长生殿》、《桃花扇》
2. 《聊斋志异》
3. 《儒林外史》
4. 《红楼梦》