

三、考试大纲参考格式

广东技术师范学院

硕士研究生入学考试专业课考试大纲

硕士专业名称：民族学（含南方民族语言与汉语方言、南方民族历史文化、南方民族社会与经济、南方民族民俗文化四个专业方向）

考试科目代码及名称：801 汉语与写作

I 考查目标

“汉语与写作”的考试是为民族学硕士研究生入学而设计的考试科目。其目标是测试考生是否具有中文系本科毕业生所具有的文学、语言知识，是否具有一定的语言表述能力，是否具有民族学硕士课程学习的潜能。特别是对非中文专业毕业的学生，该课程具有显著的针对性。因而，考试应有较高信度、效度、必要的区分度和适当的难度，能通过考试内容对考生的“汉语”和“写作”水平进行较为客观的评价。

II 试卷题型与分值结构

一、名词解释（共 5 小题，每小题 4 分，共 20 分）

二、单项选择题（共 10 小题，每小题 1 分，共 10 分）

三、现代汉语操作题（本题共 10 分），内容如下：

1、句法分析：运用成分分析法或层次分析法分析短语或句子

2、汉字注拼音

3、关联词或成语造句

4、改病句

四、古代汉语操作题(本题共 10 分)， 内容如下:

1、指出文言文句子中加点的词词类活用的情况

2、指出文言文句子中句式运用的情况。

3、解释文言文句子中加点的词

五、简述题（10 分）

简单说明现代汉语语音、文字、词汇、语法、修辞中某些概念的联系和区别

六、标点并翻译一段古文。（15 分）

七、写作题（30 分）

1、材料作文。根据所给材料写一篇 800 字左右的议论文、记叙文或散文，题目自拟。内容主要和语言运用或某种社会现象有关。

2、命题作文。根据试卷的命题写一篇 800 字左右的议论文、记叙文或散文，内容主要和语言运用或某种社会现象有关。

III 考试内容

总要求：对现代汉语和古代汉语的基本概念有较为清晰的理解，能较为准确地分析文言文中的基本语言现象，能较为熟练地掌握现代汉语的句法分析方法和其他语言操作方法；掌握记叙文、议论文、散文等文章的写作知识和写作方法，做到：中心明确，内容充实，结构完整；条理清楚，合乎文体要求，语言通顺畅达，标点符号正确，形式合乎规范，并具有一定的写作速度。

一、考试内容

（一）汉语基本知识及运用

1、识记古今意义不同的词语，了解文言文一词多义现象，注意掌握那些在现代汉语中仍然在运用的文言词语。识别文言文中常用的通假字和古今字，并理解其含义。

2、结合文言文中的语言材料，识别“之、其、者、所、诸、焉、则、而、于、以、且、乃”等常用文言虚词在不同语言环境中的不同含义及其用法。

3、理解文言文中那些与现代汉语不同的语法现象和句式，如使动用法、意动用法、名词作状语、名词作动词、判断句、被动句等、并能将其正确地转换和翻译成现代汉语。

4、了解古今作品中比喻、比拟、对偶、排比、夸张、层递、反复、设问、反问等修辞格。

5、掌握最基本的古代文化常识。

6、理解现代汉语的句法分析方法。

7、理解现代汉语语音、词汇、文字、语法、修辞中的基本概念。

8、能准确地给现代汉语的多音字等注音。

9、能正确地修改一般的病句。

10、能用常见的关联词和成语造句。

（二）写作知识及运用

1、主题和题材。

主题即一篇文章的思想观点，要求正确、鲜明、集中。题材即用于写作的材料，要求真实、典型、新颖。文章要求考生能正确、中肯地根据命题者的意图明确主题和精选材料。

2、结构。

结构即文章内部的组织构造，包括层次、段落、过渡、照应、开头、结尾等。文章要求结构完整、清晰、严谨。

3、表达方式。

(1) 叙述。叙述的人称以第一人称和第三人称为多，也有第二人称。叙述的顺序有顺叙、倒叙、插叙、平叙和补叙。叙述要线索清楚，详略得当，有变化，有波澜。

(2) 描写。描写大体可以分为人物描写和环境描写两类。描写的方式有白描和细描。描写要善于抓住个性特点，善于描摹富于表现力的细节。

(3) 抒情。抒情的方式有直接抒情和间接抒情两类。间接抒情有借景抒情、寓情于事、寓情于理等方式。抒情要情感真挚、自然和谐，丰富细腻。

(4) 议论。议论要论点正确鲜明，论据真实典型，论证严密充分。

4、语言。

文章的语言要准确、生动、通畅。

5、体裁。文章要求体裁恰当，体裁和结构、表现方式有密切联系。

6、题目。话题作文要求命题中肯，命题和提供的材料及自己阐述的观点有密切的联系。

考试时间：3 小时