

广东技术师范学院
硕士研究生入学考试专业课考试大纲
硕士专业名称：中国现当代文学
考试科目代码及名称：720 中国现当代文学

I 考查目标

本科目以中国现当代文学史上的重要作家作品、文学思潮流派、主要文体及其成就等为考试内容，检验考生对专业知识的了解、理解及论证分析、文字表达等能力。

II 试卷题型与分值结构

1. 名词解释题，占 20%
2. 简答题，占 33%
3. 论述题，占 47%

III 考试内容

一、现代文学部分

(一) 中国文学现代化的发生

晚清文学改良

(二) 五四文学革命的兴起与发展

- 1、文学革命的发生与发展
- 2、外来文艺思潮与社团、流派
- 3、20 年代文学论争

(三) 20 年代小说 (一)

- 1、现代白话小说的诞生
- 2、问题小说、乡土小说
- 3、自叙传抒情小说

(四) 20 年代小说 (二)

- 1、鲁迅生平及文学思想
- 2、《狂人日记》与《阿 Q 正传》
- 3、《呐喊》《彷徨》

(五) 20 年代新诗

- 1、新诗的诞生
- 2、郭沫若
- 3、闻一多、徐志摩

(六) 30 年代文学思潮与运动

左翼文学主潮及论争

(七) 30 年代小说

- 1、茅盾
- 2、巴金
- 3、老舍
- 4、沈从文
- 5、京派与新感觉派

(八) 30 年代新诗

1、现代派

2、戴望舒

(九) 30 年代戏剧

1、中国话剧艺术的成熟

2、曹禺

(十) 30 年代散文

1、30 年代散文概况

2、鲁迅杂文

(十一) 40 年代小说

1、钱钟书

2、张爱玲

3、赵树理

二、当代文学部分

(一) 1949-1976 文学思潮

1、50-60 年代文学运动与思潮

2、“文化大革命”十年文艺思潮

(二) 50-60 年代小说

1、50-60 年代小说概述

2、柳青、梁斌、杨沫

3、李准、茹志鹃

4、《组织部新来的青年人》

(三) 50-60 年代新诗

1、50-60 年代新诗概述

2、郭小川、贺敬之、闻捷

(四) 50-60 年代戏剧

1、50-60 年代戏剧概述

2、《茶馆》

3、《关汉卿》等历史剧

(五) 50-60 年代散文

1、50-60 年代散文概述

2、杨朔、秦牧

(六) 1976-1989 文学思潮

1、新时期文学初期的文艺复苏

2、80 年代前期的文学思潮

3、80 年代后期的文学思潮

(七) 80 年代小说

1、80 年代小说概述

2、王蒙、刘心武、陆文夫、高晓声

3、蒋子龙、张洁、谌容

4、汪曾祺、林斤澜、邓友梅、冯骥才

5、张贤亮、贾平凹、王安忆

6、张承志、韩少功

7、徐怀中、莫言

8、马原等人的先锋小说

(八) 80 年代新诗

- 1、80 年代新诗概述
- 2、艾青
- 3、舒婷、顾城、杨炼

(九) 80 年代戏剧

- 1、80 年代戏剧概述
- 2、沙叶新、高行健

(十) 80 年代散文

- 1、80 年代散文
- 2、80 年代报告文学

(十一) 90 年代文学思潮

(十二) 90 年代小说

- 1、“新写实”小说
- 2、女性小说
- 3、新生代小说
- 4、长篇小说

(十三) 90 年代新诗散文

- 1、90 年代新诗
- 2、90 年代散文