

广东技术师范学院  
硕士研究生入学考试专业课考试大纲  
硕士专业名称：中国少数民族艺术 030405  
考试科目代码及名称：805 综合理论

### I 考查目标

- 一、掌握中外美术史各时期的基础知识及发展脉络。
- 二、理解中外美术史各个时期在不同的社会政治、经济和文化背景下，典型的美术运动、美术流派，并能总结出中外美术史发展的某些规律。
- 三、重点掌握、理解一些重要美术大师及其作品，并能对其进行美术语言的分析。
- 四、掌握艺术的基本理论，能够运用艺术概论的相关理论分析相关艺术现象和问题。

### II 试卷题型与分值结构

1. 名词解释题占 20%。
  2. 简答题占 30%。
  3. 论述题占 50%。
- 考试时间为 3 小时，总分 150 分。

### III 考试内容

- 一、中国美术史
  - 新石器时代的工艺美术
  - 新石器时代的绘画艺术
  - 先秦青铜器艺术
  - 先秦绘画艺术
  - 秦汉画像石、画像砖
  - 秦汉书法艺术
  - 秦汉雕塑艺术
  - 顾恺之
  - 谢赫《画品》
  - 宗炳、王微山水画论
  - 隋唐人物、山水画家及其作品
  - 张彦远《历代名画记》
  - 东晋与北朝书法
  - 颜真卿
  - 《书谱》、《书断》
  - 唐代三彩俑
  - 敦煌莫高窟、云冈石窟、龙门石窟
  - 五代绘画
  - 宋代人物、山水、花鸟画家及其作品
  - 赵孟頫与元四家
  - 苏轼、黄庭坚、米芾、蔡襄
  - 宋元陶瓷工艺
  - 浙派
  - 吴门四家

明后期绘画的新变

董其昌

四王、四僧

扬州八怪

明清版画、年画

明清都城与皇家建筑

明清私家园林

二、外国美术史

原始、古代美术

拜占庭美术

罗马式、哥特式美术

意大利、尼德兰、德国文艺复兴美术

17、18 世纪意大利、佛兰德斯、荷兰美术

法国新古典主义、浪漫主义、批判现实主义美术

法国印象主义、新印象主义、后印象主义美术

18、19 世纪英国、俄罗斯美术

20 世纪西方现代美术

三、艺术概论

艺术的社会本质

艺术的认识本质

艺术的审美本质

艺术的主要门类

艺术发展的他律性

艺术发展的自律性

艺术创作主体

艺术创作活动

艺术创作方法、流派、思潮

艺术作品的构成因素

艺术作品的意蕴、意境、风格

艺术作品的格调、品味

艺术作品的商品属性

艺术接受的性质与社会环节

艺术接受与艺术欣赏

艺术的审美教育