

2012 年暨南大学中国语言文学各专业

“语言文学基础理论”考试大纲

I. 考查目标

中文各学科的基本概念、知识、原理和相关重要作品、人物，要求考生比较系统地掌握本科阶段所学全部内容，具有初步的分析和解决问题的能力。

II. 考查范围

本课程主要考查本科阶段所学的《文学概论》、《古代文学》、《现当代文学》、《外国文学》、《现代汉语》、《古代汉语》、《语言学概论》共七门课程的基本内容。《文学概论》要求学生掌握本课程的相关概念、知识、原理；《古代文学》、《现当代文学》、《外国文学》、要求学生掌握及知晓相关重要作品、人物、流派及文学现象，具备阅读和分析古今中外文学作品的基本能力；《语言学概论》、《现代汉语》和《古代汉语》要求学生了解语言学的对象、目的及现代汉语和古代汉语的功能和特点，能运用所学的汉语知识，对一些汉语现象进行基本的理论分析。

III. 考试形式和试卷结构

一、试卷总分数及考试时间

本试卷满分为 150 分，考试时间为 180 分钟

二、答题方式

答题方式为闭卷、笔试

三、试卷内容结构

文学知识（60%）

语言学知识（40%）

四、试卷题型结构

（一）填空（共 10 分，每空 1 分）

（二）名词解释（每小题 5 分，共 25 分）

（三）简答（5 小题选作 3 题，每小题 25 分，共 45 分，多选不给分）

（四）论述（4 小题选作 2 题，每小题 35 分，共 70 分，多选不给分）

IV. 试题示例

您所下载的资料来源于 kaoyan.com 考研资料下载中心
获取更多考研资料，请访问 <http://download.kaoyan.com>

一、填空题（每空 1 分，共 10 分）

1. 广义的现代汉语是指现代汉民族使用的_____和方言。
2. 《左传》是我国第_____部叙事详细而完整的历史著作。
3. 《神曲》的结构分为地狱_____和天堂三部分。
4. 《桃花扇》再现南明兴亡的史实，作者是_____。
5. 语言符号具有_____和线条性两大特征。
6. 《人间词话》的作者是_____。
7. 句类是句子按照不同的_____功能划分出来的类型。
8. 公文事务语体具备_____语体的一般特征。
9. “六书”是指：象形、形声、指事_____以及转注和假借。
10. 《说文解字》的作者是_____。

二、名词解释（每小题 5 分，共 25 分）

1. 唐宋八大家
2. 社会方言
3. 使动用法
4. 托尔斯泰主义
5. 声母、韵母、声调

三、简答题（5 小题选作 3 题，每题 25 分，共 45 分，多选不给分）

1. 前人为何称杜甫为“诗史”？
2. 举例说明 19 世纪浪漫主义文学的基本特点。
3. 试述形象思维与抽象思维的辩证关系。
4. 什么是“新写实”小说？
5. 诗歌的结构具有什么特点？为什么？

四、论述题（4 小题选作 2 题，每题 35 分，共 70 分，多选不给分）

1. 试论《红楼梦》对以往小说的继承和超越。
2. 联系中国现当代文学的实际情况，论述近现代西方对中国现当代文学的影响。
3. 论述一部 19 世纪欧美文学作品的思想艺术特点。
4. 与古代汉语相比，现代汉语词汇具有哪些主要特点？

V. 图书、网站推荐

您所下载的资料来源于 kaoyan.com 考研资料下载中心
获取更多考研资料，请访问 <http://download.kaoyan.com>

本课程主要参考书目仅为本科中文专业核心课程所用教材，具体见下。考生如有疑问，可联络各专业（方向）负责人进行咨询。与考试有关的信息以暨南大学研究生部网页发布的信息为准。

- ①《文学理论教程》（修订二版），童庆炳主编，高等教育出版社 2003 年。
- ②《语言学纲要》徐通锵，北大出版社。
- ③《王彦坤、朱承平、熊焰编著《古代汉语》暨南大学出版社，2000 年。
- ④《《现代汉语通论》，邵敬敏主编，上海教育出版社 2007 年。
- ⑤《中国文学史》，袁行霈主编或游国恩主编；《中国古代文学作品选》，朱东润主编，六册本。
- ⑥《外国文学史》郑克鲁主编，高等教育出版社 2005 年版。
- ⑦《中国当代文学史教程》，陈思和主编，复旦大学出版社，1999 年版
- ⑧《中国现代文学三十年》（修订本），钱理群等著，北京大学出版社，1998 年。