

考试科目：设计艺术理论
适用专业：130500 设计学（设计与应用艺术）
科目代码：641
考试形式：笔试
卷面满分：150 分
考试时间：3 小时

一、考试总体要求

考试内容包括中外艺术设计史、设计概论的相关内容。考试出题以参考书涉及的内容为主，需要考生按研究生考试要求，掌握艺术设计的相关理论知识，并能够综合理解加以运用，展现专业知识水平以及学习理解能力。

二、考试内容及比例（150 分）

1. 设计原理：满分 60 分。

要求考生全面地了解艺术设计原理教材，掌握艺术设计学的基本概念、理论和观点，包括艺术设计的原则、方法以及与设计应用相关的技术问题。

①考试内容以艺术设计原理教材为主，辅以所列参考书目，包括艺术设计杂志近年来的新观点和新思潮等内容。

②能准确解释与艺术设计相关的名词和基本概念。

③能正确、清楚、简明扼要地表述艺术设计的原则、方法以及与设计应用相关的技术问题。

④能通过笔述和绘图，结合理论和设计实例，评述和分析艺术设计学科的各种观点、思潮、发展趋势以及设计应用相关问题，观点清晰，论证合理。

2. 世界现代设计史和中国艺术设计史：满分 90 分。

要求考生比较全面地了解中西方艺术设计史发展演变的进程，把握各历史时期的设计思潮，理解不同地区、政治、经济、思想、文化、技术背景条件下的设计风格特点，掌握设计历史中重要的设计风格思想和经验。考生应在了解基本史实的基础上，具有良好的阅读、理解、叙述、绘图和综合分析能力。

三、试卷题型比例

1. 基本概念、基本理论：名词解释、填空、简答 50%
2. 基本理论与方法的应用：叙述及综合分析题 50%

四、主要参考教材

1. 《世界现代设计史》王受之主编 新世纪出版社
2. 《中国艺术设计史》赵农主编 中国建筑工业出版社
3. 《设计概论》尹定邦主编 湖南科学技术出版社

五、参考书目

1. 《世界平面设计史》王受之主编 中国青年出版社
2. 《世界现代建筑史》王受之主编 中国建筑工业出版社

3. 《世界时装史》王受之主编 中国青年出版社
4. 《工业设计史》(修订版) 何人可编, 北京理工大学出版社
5. 《动画艺术基础》张俊主编 高等教育出版社
6. 《中国陶瓷》主编: 冯先铭; 出版社: 上海古籍出版社

