

中南大学 2013 年全国硕士研究生入学考试
《艺术学基础》考试大纲

本考试大纲由建筑与艺术学院教授委员会于 2012 年 7 月 7 日通过。

I. 考试性质

艺术学基础考试是为我校艺术学理论专业招收硕士研究生而设置的具有选拔性质的入学考试科目，其目的是科学、公平、有效地测试考生大学本科阶段掌握的与艺术相关的基础知识、基本理论，以及运用艺术学基本理论和方法进行进一步学术研究的能力。

II. 考查目标

艺术学基础考试主要涵盖艺术学的理论与方法、美学基本原理两个方面。要求考生：

- (1) 准确地再现与学科相关的知识和理论。
- (2) 具有比较强的理论思维能力、基本的美学理论知识、较为扎实的艺术史论知识基础，同时还需要拥有深厚的人文知识基础和广阔的历史文化的视野、较为综合的素养和较强的创造意识。
- (3) 侧重从美学、艺术学、文化学和社会学等多学科相结合的角度，重点考查考生的审美鉴赏力、判断力和分析力。

III. 考试形式和试卷结构

1、试卷满分及考试时间

本试卷满分为 150 分，考试时间为 180 分钟。

2、答题方式

答题方式为闭卷，笔试。

3、试卷内容结构

艺术学的理论与方法 约占 35%

美学基本原理 约占 65%

IV. 试卷题型结构

论述题：共三题，每题 50 分。

V. 考查内容

一 艺术学的理论与方法

重点考查考生对“艺术学理论”的学科历史、学科特征、学科体系、学科方法和发展现状的了解与掌握程度。

二 美学基本原理

重点考查以下知识点：

1. 什么是审美活动

2. 美感的分析

美感体验、美感与移情、美感与距离、美感与快感、美感与宗教感等。

3. 审美领域（自然美、社会美、艺术美、科学美、技术美等）

4. 审美范畴（优美与崇高、悲剧与喜剧、丑与荒诞等）

5. 美育的功能与文化内涵

- 6. 艺术概念的历史及其发展
 - 艺术模仿说和艺术表现说
 - 艺术的分类
 - 艺术的样式与体裁
- 7. 艺术作品中内容与形式的关系
- 8. 艺术的主要功能
- 9. 艺术意境等