

## 中南大学 2013 年全国硕士研究生入学考试 《艺术概论》考试大纲

本考试大纲由建筑与艺术学院教授委员会于 2012 年 7 月 7 日通过。

### I. 考试性质

艺术概论考试是为我校艺术学理论专业招收硕士研究生而设置的具有选拔性质的入学考试科目，其目的是科学、公平、有效地测试考生大学本科阶段掌握的与艺术相关的基础知识、基本理论，以及运用艺术学基本理论和方法进行进一步学术研究或创作与策划、管理实践的能力。

### II. 考查目标

艺术概论考试主要涵盖艺术原理、艺术管理和艺术创意三个方面。要求考生：

- (1) 准确地再现学科的有关知识，了解并掌握艺术的基本原理和主要特征。
- (2) 具有较为宽广的学术视野、较为扎实的艺术史论知识基础、较为综合的素养和较强的创造意识。
- (3) 依据门类艺术理论如音乐理论、舞蹈理论、戏剧理论、影视理论、美术理论、设计理论等的研究成果，侧重对艺术作综合的、整体的考查，寻求艺术的本质与共性，共性与特性之间的差异。
- (4) 能够运用艺术学基础知识分析和解释各种艺术现象并解决与艺术相关的现实问题。注重艺术传承与艺术创新的结合，尤其关注当前艺术创意实践，凸显艺术创意鲜明的人文色彩，彰显其厚重的学术品位。

### III. 考试形式和试卷结构

#### 1、试卷满分及考试时间

本试卷满分为 150 分，考试时间为 180 分钟。

#### 2、答题方式

答题方式为闭卷，笔试。

#### 3、试卷内容结构

艺术原理 约占 65%

艺术创意与管理 约占 35%

### IV. 试卷题型结构

论述题：共三题，每题 50 分。

### V. 考查内容

主要考查艺术的本质与特性、艺术的发生与发展、艺术创作规律、艺术作品的构成、艺术接受原理、艺术批评原则以及艺术体制、艺术管理、艺术创意（产业）、艺术传播、艺术遗产保护等领域的各种基本的理论与实践问题。