

中南大学 2013 年全国硕士研究生入学考试 《设计基础》考试大纲

本考试大纲由建筑与艺术学院教授委员会于 2012 年 7 月 7 日通过。

I. 考试性质

全国硕士研究生入学考试是为高等学校招收硕士研究生而设置的。其中,设计基础是为设计艺术学学科实行的统一考试。其目的是科学、公平、有效地测试学生大学本科阶段专业课程中综合运用基础理论分析和解决实际设计问题的能力,评价的标准是高等学校本科毕业生能达到的合格或合格以上水平,以保证被录取者具有良好的专业设计水准并有利于学院在专业上择优选拔。

II. 考查目标

设计基础着重考查考生在艺术设计中运用基本知识、基本理论解决实际设计问题的能力,以及设计图面表达能力。

具体评价目标:

(1) 认知能力。对主题的的性质、规模与特点的理解能力——正确、有一定深度;表现上体现出能动性,主题表现上有一定深度和创意。并具备独立围绕设计课题展开设计构思的能力。

(2) 形态创造能力,以及组合和演化能力。设计能体现设计者的知识面、综合素养。所做设计要有新颖、独特的形态构思,要求设计定位准确。

(3) 基本掌握艺术设计的原理与方法,了解其设计的原则、要求与程序,以及与其相关专业配合的知识。

(4) 准确、恰当地运用所学艺术设计方面的专业知识,结合具体设计课题写出简明扼要、文字通顺、层次清楚,合乎逻辑的设计说明。

(5) 在规定考试时间内完成规定深度和工作量的设计作品。

III. 考试形式和试卷结构

1、试卷满分及考试时间

本试卷满分为 150 分,考试时间为 180 分钟

2、考试方式:快题设计。

3、试卷结构

试卷分为统一命题。

各研究方向选择不同的答题结构方式进行答题:

A 环境艺术设计答题方式

专业设计 150 分,为中小型的环境空间设计。其中

平立剖面等视图占 30%;

效果图占 50%;

设计构思的文字说明占 10%;

版面总体效果占 10%。

B 视觉传达方向答题方式

专业设计 150 分，图形创意设计，其中

图形草图构思立意：30%；

图形正稿设计表达的效果：50%；

设计说明的文字表达：10%；

版面总体效果占 10%。

C 产品设计方向答题方式

专业设计 150 分，日用小产品造型设计，其中

设计定位与方案表达：30%；

功能实现与造型设计：50%；

结构视图与文字说明：10%；

卷面整体布局与效果：10%；

D 数字媒体方向答题方式

专业设计 150 分，用 8-10 幅连续画面表述一个故事，要求着色

1.剧本的立意（150 字以上）30%

2.分镜头台本设计（角色与场景设定，景别与镜头的运用）50%

3.设计构思的文字表达 10%

4.卷面整体风格与效果 10%

IV.考查内容

一、构思立意与设计定位：

1.对设计考题的认识与理解，以及由此展开设计构思创意的能力

2. 通过考查考生对设计定位的把握，了解考生在具有专业设计的能力之外，对社会、市场等知识了解的宽广程度，以获知学生面对具体问题时是否具有创造性的思维。

二、设计的合理性与实用性：

1.对考生在具体设计中的应用水平与设计能力进行考核。

2.考察设计具有的实用性及可操作性。

三、设计表达的图面效果

1.设计效果表现与绘图水平

2.整个设计图纸中设计图形与版式的整体计划能力

四、设计说明的文字表达

考核考生设计说明的撰写水平与文化素质。