

中南大学 2013 年全国硕士研究生入学考试
《建筑理论综合》考试大纲

本考试大纲由建筑与艺术学院教授委员会于 2012 年 7 月 7 日通过。

I. 考试性质

建筑理论综合考试是为高等院校和科研院所招收建筑学硕士研究生而设置的具有选拔性质的全国统一入学考试科目，主要内容为由建筑史部分和建筑理论部分组成：

1. 建筑史部分：中国建筑史与外国建筑史两大部分。中国建筑史培养学生的古建筑鉴赏能力、建筑美感，增强对古建的爱护之心对学生今后从事建筑设计有所帮助和启迪。外国建筑史主要任务是讲述和阐释国外各时期建筑的产生、变化和衰亡，以历史上的建筑为构成要素，着眼于它们的历史意义。学习建筑史的目的，是提高学生的文化修养，认识建筑的本质和它的系统结构，它在一定历史条件下的主要社会功能和它的演变规律，以利于进行有效的创作性探索，使建筑设计成为真正的建筑创作。

2. 建筑理论部分：其目的是测试学生掌握建筑设计理论和建筑构造的基础概念、基本研究方法的程度以及分析探索理论问题和实际应用的能力。评价的标准是建筑学专业本科毕业生能达到的合格或合格以上水平，以保证被录取者具有基本的专业理论素质，并有利于学院在专业上择优选拔。

考试对象为 2012 年全国研究生入学考试的考生。

II. 考查目标

1. 建筑史部分：建筑历史考试涵盖中国建筑史、外国建筑史理论课课程。要求考生：

- (1) 了解中国建筑的基本特性及其历史发展概况。
- (2) 了解中国建筑的基本结构形式和结构具体做法。
- (3) 了解国外各时期建筑的产生、变化和衰亡以及它们的历史意义。
- (4) 掌握外国建筑史上主要的建筑活动、建筑思潮、代表人物及作品。
- (5) 能够结合特定的历史条件、国内外建筑发展或相关社会背景，认识和评价有关建筑历史的理论问题和实践问题。

2. 建筑理论部分：建筑理论考试在考查考生基本知识、基本理论的基础上，注重考查分析问题以及实际应用的能力。建筑理论科目考试涵盖公共建筑设计原理和建筑构造原理的各个领域。要求考生：

(1) 能够准确地再认或再现建筑学科的核心主干知识。准确理解有关建筑学科的基本理论及发展进程等方面的知识。

(2) 能够准确、恰当地使用建筑学科的专业术语，正确理解和掌握学科的有关定义、范畴、规律和规范。

(3) 掌握公共建筑的设计理论、专业知识，并能熟练地运用到实际设计中，具有单体设计和群体组合设计技能，具有创造性工作能力。从空间组合的角度掌握建筑构图的基本原理及其应用。熟悉公共建筑设计的基本原则、构思方法和必要的组合技巧，并能举一反三，继而达到加深设计和实践的综合能力。

(4) 正确理解和掌握建筑构造中的相关概念、原理、方法和要点。具有进行一般的民用建

筑构造设计的能力。

(5) 能够运用本专业原理, 解释和论证某种观点, 比较和分析有关建筑设计现象, 能够综合运用有关建筑设计理论评析实践中的具体问题。

(6) 了解建筑哲学思想与建筑设计方法论。

III. 考试形式和试卷结构

1、试卷满分及考试时间

本试卷满分为 150 分, 考试时间为 180 分钟

2、答题方式

答题方式为闭卷, 笔试。

3、试卷内容结构

中国建筑史: 约 20%

外国建筑史: 约 20%

建筑设计原理: 约 30%

建筑构造原理: 约 30%

IV. 试卷题型结构 (可调整)

名词解释: 20 分

选择题: 20 分

简答题: 50 分

绘图和论述题: 60 分

共计 150 分

V. 考查内容

一、中国建筑史

1、中国建筑的基本特点

用材的特点; 结构形式的特点; 艺术形象的特点; 建筑组群布局的特点; 城市规划的特点; 制度化的倾向。

2、中国建筑的结构和构造

构造分类, 大木作, 小木作, 彩作, 石作。

3、原始社会建筑

岩洞, 穴居, 木骨泥墙房屋, 干栏式建筑, 祭坛和神庙。

4、先秦时期的建筑

夏朝, 商代, 周朝, 春秋战国时期建筑。

5、秦、汉时期的建筑

秦时、汉代建筑。

6、三国、晋、南北朝时期的建筑

三国、晋、南北朝时期的建筑, 塔的几种类型, 石窟的几种类型, 石刻, 雕饰, 家具。

7、隋、唐时期的建筑

8、五代、宋、辽、金时期的建筑

9、元、明、清时期的建筑

10、居住建筑

11、园林

12、中国近代建筑

中国近现代建筑的发展历程，建筑教育与建筑设计机构，建筑形式与建筑思潮。

二、外国建筑史

1.奴隶制社会的建筑

古代埃及的建筑，两河流域和伊朗高原的建筑，爱琴文化的建筑，古代希腊的建筑，古罗马的建筑，美洲古代建筑。

2.欧洲中世纪建筑

拜占庭，西欧中世纪建筑

3.欧洲资本主义萌芽和绝对君权时期的建筑

意大利文艺复兴建筑，法国古典主义建筑。

4.欧美资产阶级革命时期的建筑

英国资产阶级革命时期的建筑，法国资产阶级革命时期的建筑，美洲殖民地和美国独立前后的建筑，19世纪中叶的欧洲与北美建筑。

5.亚洲封建时期的建筑

东南亚的建筑，日本的建筑。

6、18世纪下半叶——19世纪下半叶欧洲与美国的建筑

建筑创作中的复古思潮，建筑的新材料、新技术与新类型，资本主义城市规划。

7、19世纪下半叶——20世纪初对新建筑的探求

新建筑运动的早期，芝加哥学派

8、新建筑运动的高潮

现代建筑早期，现代建筑成熟期。

9、二次大战后的主要建筑思潮。

10.当代世界建筑发展趋势、代表建筑师、代表作品评论与分析。

三、建筑设计原理部分

（一）公共建筑设计原理

1、公共建筑的类型

2、公共建筑的总体设计与构思立意

3、公共建筑空间构成及组合

4、公共建筑功能空间的设计

5、公共建筑的外观与造型

6、公共建筑的技术经济问题

（二）建筑空间组合论

1、建筑形式与内容对立统一的辩证关系

2、功能、结构对于空间组合的规定性与制约性

3、形式美的客观规律，与形式美有关的建筑构图基本法则

4、内部空间、外部体形及群体组合的处理

（三）现代建筑理论

当代西方建筑理论的进展；文脉主义；隐喻主义；建筑美学；建筑思潮；建筑符号学；建筑现象学；建筑心理学；环境心理学；行为建筑学；建筑类型学；当代西方建筑形式设计策略；建筑形态学；模式语言；数字建筑的理论和实践；西方建筑设计方法论；建筑装饰理论；图式思维理论；生态建筑学等。

四、建筑构造部分

（一）大量性民用建筑构造

1、建筑构造概论：建筑物的基本构造组成、建筑物的基本构造原理和构造方法、建筑的类型、影响建筑构造的因素和设计原则、建筑模数协调。

2、建筑构造：墙体、楼地层、饰面装修、楼梯、屋顶、门和窗、基础、变形缝。

（二）大型性公共建筑构造

高层建筑构造、建筑装修构造、大跨度建筑构造、工业化建筑构造。