

江汉大学 2015 年硕士研究生入学考试自命题科目考试大纲

科目名称	影视艺术基础	编号	704
一、考察性质			
<p>影视艺术基础考试是为江汉大学招收硕士研究生而设置的具有选拔性质的自主命题的入学考试科目，其目的是科学、公平、有效地测试本专业和跨专业学生掌握大学本科阶段影视艺术课程的基本知识、基本理论，以及运用艺术学基本原理与方法分析和解决实际问题的能力，评价的标准是高等学校本科毕业生能达到的及格或及格以上水平，以保证被录取者具有基本的影视艺术学知识和素养，并有利于我校在硕士研究生录取中能更好进行上择优选拔。</p>			
二、考查目标			
<p>影视艺术基础科目考试包括影视的分类、媒介属性、特点；影视的画面、景别、镜头和蒙太奇；影视的表演和拍摄；电影发展史；电视剧概述；纪录片与专题片等内容。要求考生：</p> <ol style="list-style-type: none">1.准确地再认或再现学科的有关知识。2.准确、恰当地使用本学科的专业术语，正确理解和掌握学科的有关原理、方法和工具。3.运用有关原理、方法和工具，分析和解释艺术学问题中的有关影视艺术现象以及解决某些影视创作实际问题。4.结合特定的国内外社会、生活和文化背景，认识和评价有关影视艺术理论问题和实践问题。			

三、考试形式和试卷结构

1. 试卷满分及考试时间

本试卷满分为 150 分，考试时间为 180 分钟

2. 答题方式

答题方式为闭卷，笔试。

3. 试卷题型结构

名词解释 20 分 (4 小题，每小题 5 分)

简答题 40 分 (4 小题，每小题 10 分)

判断题 40 分 (5 小题，每小题判断正误 2 分，说明理由 6 分)

论述题 50 分 (2 小题，每小题 25 分)

4. 试卷内容结构

影视的分类、媒介属性、特点等：10%；影视的画面、景别、镜头和蒙太奇等：30%；影视的表演和拍摄：15%；电影发展史：20%；电视剧概述：10%；纪录片等：7%；影视理论前沿：8%。

四、考察内容

第一单元 影视的分类及比较

- 一、 电影分类
- 二、 电视剧分类
- 三、 影视艺术特性与差异

第二单元 影视的媒介属性、特点及功能

- 一、 媒介属性
- 二、 传播特点
- 三、 文化功能

第三单元 影视的画面和景别

- 一、 画格（帧）与画面
- 二、 画面构图元素及法则
- 三、 声画关系
- 四、 景别

第四单元 影视的镜头和蒙太奇

- 一、 镜头
- 二、 蒙太奇

第五单元 影视的表演与拍摄

- 一、 表演
- 二、 拍摄

第六单元 电影的默片时代

- 一、 近代文化科技经济的产儿
- 二、 “第七艺术”
- 三、 世界无声电影美学进展
- 四、 中国无声电影

第七单元 有声电影的发展进步

- 一、 好莱坞戏剧化电影
- 二、 新现实主义在中国和意大利
- 三、 电影现代性与新浪潮
- 四、 新中国十七年及“文革”期间电影

第八单元 现当代电影

- 一、 丰富多彩的现当代电影
- 二、 现当代电影的成就与不足
- 三、 中国新时期电影

第九单元 电视剧概述

- 一、 发展概述
- 二、 主要审美特征
- 三、 中国优秀电视剧举要

第十单元 动画片、纪录片与专题片

- 一、 动画片
- 二、 纪录片
- 三、 专题片

第十一单元 影视产业、市场和受众

五、参考书目

《影视艺术基础》，第一版，倪祥保、邵雯艳、钱锡生著，苏州：苏州大学出版社，2011 年。