

江汉大学 2015 年硕士研究生入学考试自命题科目考试大纲

科目名称	广播电视理论与实务	编号	819
一、考察性质			
<p>广播电视理论与实务考试是为江汉大学招收硕士研究生而设置的具有选拔性质的自主命题的入学考试科目，其目的是科学、公平、有效地测试本专业和跨专业学生掌握大学本科阶段广播电视学课程的基本知识、基本理论，以及运用广播电视学基本原理与方法分析和解决实际问题的能力，保证被录取者具有基本的广播电视理论与实务方面的知识和素养。</p>			
二、考查目标			
<p>广播电视理论与实务课程考试包括广播电视基础理论，技术、传播、节目概说、产业和策划，以及广播电视理论的前沿动态等内容。要求：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.准确地再认或再现学科的有关知识。 2.准确、恰当地使用本学科的专业术语，正确理解和掌握学科的有关原理、方法和工具。 3.运用有关原理、方法和工具，分析和解释影视策划与制作中的有关现象以及解决相关影视制作实际问题。 4.结合特定的国内外社会、生活和文化背景，认识和评价有关广播电视理论问题和实际问题。 			
三、考试形式和试卷结构			

1.试卷满分及考试时间

本试卷满分为 150 分，考试时间为 180 分钟。

2.答题方式

答题方式为闭卷，笔试。

3.试卷题型结构

名词解释 30 分 (共 5 题，每题 6 分)

简答题 60 分 (共 4 题，每题 15 分)

论述题 30 分 (共 1 题，每题 30 分)

案例分析题 30 分 (共 1 题，每题 30 分)

4.试卷内容结构

历史篇：10%；技术篇：10%；传播篇：10%；节目概说篇：15%；产业篇：10%；策划篇：40%；广播电视理论前沿：5%。

四、考察内容

第一单元 广播电视历史论

一、世界广播电视发展概观

二、中国广播电视发展概观(一)

三、中国广播电视发展概观(二)

第二单元 广播电视技术论

四、传统广播电视技术概观

五、新媒体技术与广播电视新形态

第三单元 广播电视传播论

六、广播电视传播概说

七、广播电视传播要素解析

八、广播电视传播生态审视

第四单元 广播电视节目论

九、广播电视节目概说

十、广播电视节目的构成要素

十一、广播电视节目的基本形态与类型

十二、广播电视节目主持人

第五单元 广播剧、电视剧论

十三、广播剧

十四、电视剧

第六单元 广播电视产业论

十五、广播电视产业概说

十六、广播电视产业发展探析

第七单元 电视节目策划

十七、电视策划概要

1、电视策划的界定、意义与方法

2、电视策划：节目—栏目—频道

十八、电视新闻节目策划

1、电视新闻节目的界定和分类

2、现代电视新闻观念与电视新闻节目策划

3、电视新闻节目策划要素

4、电视新闻直播节目策划

十九、电视谈话节目策划

1、电视谈话节目的界定、分类与意义

2、选题的策划

3、嘉宾与观众的选择与设计

4、现场谈话的设计

5、策划个案例析

二十、电视综艺娱乐节目策划

1、电视综艺娱乐节目的界定与分类

2、电视综艺娱乐栏目设计

3、电视综艺娱乐栏目改版

4、电视综艺娱乐栏目特别策划

5、电视综艺晚会策划

二十一、电视剧策划

- 1、电视剧策划的界定
- 2、电视剧策划的运作机制
- 3、电视剧策划之一——剧本策划
- 4、电视剧策划之二——市场策划
- 5、电视剧策划之三——制作策划
- 6、电视剧策划之四——营销策划

二十二、电视广告策划

- 1、电视广告策划的界定与作用
- 2、电视广告的分类与特性
- 3、电视广告的定位
- 4、电视广告创意思维
- 5、电视广告的表现方式
- 6、电视广告的发布
- 7、隐性电视广告的策划

二十三 电视节目主持人策划

- 1、关于电视节目主持人策划
- 2、选择与打造
- 3、培养与提升
- 4、营销与推广
- 5、典型个案例析

五、参考书目

《广播电视概论》，第一版，龚承波编著，北京：广播电视出版社，2009 年。

《电视节目策划学》，第二版，胡智锋编著，上海：复旦大学出版社，2012 年。

Kaoyan.com 考研网