

武汉科技学院硕士研究生入学考试

《美学原理》(623) 考试大纲

一、考试范围

第一章 何谓美学

- (一) 美学的定义
- (二) 美学的相关学科

第二章 “美”的语义

- (一) “美”的字源与用法
- (二) 美的哲学意义

第三章 美作为人的自由境界

- (一) 人与美
- (二) 自由
- (三) 自由的审美境界
- (四) 自然美、身体美与社会美

第四章 美感的意义

- (一) “美感”的语义
- (二) 美感与美的关系
- (三) 作为感觉的美感

第五章 审美经验分析

- (一) 中断与注意
- (二) 结构与要素
- (三) 基本关系

第六章 审美经验的典型形态

- (一) 爱
- (二) 陶醉
- (三) 快乐

第七章 艺术的一般本性

- (一) 艺术与自然

(二) 艺术与生活

(三) 艺术与审美

第八章 艺术现象的结构

(一) 艺术家

(二) 艺术创作

(三) 艺术品

(四) 艺术接受

第九章 艺术与审美教育

(一) 艺术何为

(二) 艺术作为审美教育

(三) 当代人与艺术问题

(四) 艺术与游戏的人

二、题型

(一) 名词解释

(二) 简答题

(三) 论述题

三、复习要求

认真研读指定教材，准确把握思想内容，增进对美学原理的认识。