

# 武汉科技学院硕士研究生入学考试

## 《服装设计基础》(621) 考试大纲

### 第一部分. 考试说明

#### 一. 考试目标:

服装设计基础考试是为服装设计艺术学招收相关专业方向的研究生所设置。它是针对服装设计专业毕业并希望进一步深造的毕业生所设定的一个基本考核项目,目的在于考察考生对服装理论知识掌握程度和服装专业技能的综合运用能力,确保被录取者能有较好的服装专业基础并为学院在人才选拔上择优录取提供一个客观的评价指标。

#### 二. 考试范围:

考试范围包括:时装画技法、服装设计理论以及服装结构设计。

#### 三. 评价目标

服装设计基础考试不仅考查考生对人体结构比例,服装款式造型,系列设计,效果图表现以及服装制版的等基础知识,同时也考察考生对流行时尚的敏感度,对当代社会热点问题的洞察力,对服饰文化的理解程度及知识的广度和创新能力,分析与解决问题的综合能力。要求考生能够正确理解题意,运用服装设计原理、时装画表现技法,围绕设计主题展开设计构思,其设计作品必须能够紧扣主题,构图布局合理,具有较好的创意,服饰色彩搭配完整,服装版型结构合理。此外,考生能够运用所学服装设计专业知识和服饰文化理论知识,结合具体设计主题,写出简明扼要、文字通顺、层次清楚、合乎逻辑的设计说明,与此同时,通过制版考核来检验学生对服装结构的认知程度,从而选拔合适人才在服装相关领域的进行深入研究。

### 第二部分 考试形式

一、考试方式:服装设计效果图表现以及 1:5 的服装结构制图

二、考试时间:3 小时

三、各部分内容的考查比例(满分为 150 分)

(1) 构思立意与设计定位: 40%;

(2) 表现技巧: 20%;

(3) 结构制图: 20%;

(4) 设计说明: 10%;

(5) 卷面整洁与完整性: 10%

### 第三部分 参考书目

您所下载的资料来源于 kaoyan.com 考研资料下载中心  
获取更多考研资料,请访问 <http://download.kaoyan.com>

- 一、《服装结构设计》刘瑞璞，中国纺织出版社；
- 二、《美国时装画技法》，中国纺织出版社
- 三、《服装设计学》，袁仄，中国纺织出版社