

武汉科技学院硕士研究生入学考试

《美学原理》(623) 考试大纲

一、考试范围

第一章 何谓美学

- (一) 美学的定义
- (二) 美学的相关学科

第二章 “美”的语义

- (一) “美”的字源与用法
- (二) 美的哲学意义

第三章 美作为人的自由境界

- (一) 人与美
- (二) 自由
- (三) 自由的审美境界
- (四) 自然美、身体美与社会美
- (五) 其他范畴：优美、崇高、悲剧、喜剧、丑等

第四章 美感的意义

- (一) “美感”的语义
- (二) 美感与美的关系
- (三) 作为感觉的美感

第五章 审美经验分析

- (一) 中断与注意
- (二) 结构与要素
- (三) 基本关系

第六章 审美经验的典型形态

- (一) 爱
- (二) 陶醉
- (三) 快乐

第七章 艺术的一般本性

您所下载的资料来源于 kaoyan.com 考研资料下载中心
获取更多考研资料，请访问 <http://download.kaoyan.com>

- (一) 艺术与自然
- (二) 艺术与生活
- (三) 艺术与审美

第八章 艺术现象的结构

- (一) 艺术家
- (二) 艺术创作
- (三) 艺术品
- (四) 艺术接受

第九章 艺术与审美教育

- (一) 艺术何为
- (二) 艺术作为审美教育
- (三) 当代人与艺术问题
- (四) 艺术与游戏的人

二、题型

- (一) 名词解释
- (二) 简答题
- (三) 论述题

三、复习要求

认真研读指定教材，准确把握思想内容，增进对美学原理的认识。