

# 武汉纺织大学 2013 年硕士研究生入学考试 《美学原理》(623) 考试大纲

## 第一部分 考试说明

### 一. 考试性质

全国硕士研究生入学考试是为高等学校招收硕士研究生而设置的。其中,美学原理是为 我校美学专业考生而设置的专业课程考试科目,属招生学校自行命题的性质。它的评价标准 是高等学校优秀本科毕业生的水平,以保证被录取者具有坚实的美学基本理论知识和较好地 分析实际问题的能力,有利于在专业上择优选拔。

# 二. 考试范围

本课程考试范围:美学的基本原理。具体考察要点详见本大纲第二部分。

## 三. 评价目标

考试的目的在于考察考生对美学学科的基本概念、基本理论的掌握和运用美学理论分析实际问题的能力。

## 四. 考试形式

- 1. 答卷方式: 闭卷, 笔试;
- 2. 答题时间: 180 分钟:
- 3. 试卷分数: 满分为 150 分

# 五. 试卷结构

试卷主要分为名词解释、简答题及论述题三部分。

- 1. 名词解释 4 题, 每题 10 分, 共 40 分。
- 2. 简答题 4 题, 每题 15 分, 共 60 分。
- 3. 论述题 2 题, 每题 25 分, 共 50 分。

#### 六. 参考书目

彭富春:《美学原理》,人民出版社。

#### 第二部分 考试范围

第一章 美学

第一节 美学的语义

第二节 美学和美学史

第三节 美学的学科

第二章 美

第一节 美的语义

第二节 美作为欲技道游戏的显现

第三节 美作为人的自由境界

第四节 美的形态

您所下载的资料来源于 kaoyan.com 考研资料下载中心获取更多考研资料,请访问 http://download.kaoyan.com



第五节 美的范畴

第三章 美感

第一节 美感的意义

第二节 一般感觉与审美感觉

第三节 审美经验分析

第四章 艺术

第一节 艺术的语义

第二节 艺术作为技、欲、道游戏的发生

第三节 艺术现象的结构

第四节 艺术与审美教育