

武汉纺织大学硕士研究生入学考试
《服装设计基础》(621) 考试大纲

第一部分. 考试说明

一. 考试目标:

服装设计基础考试是为服装设计艺术学招收相关专业方向的研究生所设置。它是针对服装设计专业或具有相关知识的非服装专业并希望服装设计、服饰文化研究领域进一步深造的毕业生所设定的一个基本考核项目, 目的在于考察考生形象思维能力、图形表达能力、服装理论知识以及服装专业技能的综合运用能力, 为今后学院进行人才选拔和人才培养提供一个客观的评价指标。

二. 考试范围:

考试范围包括: 服装画基础、服装设计理论以及服装造型基础。

三. 评价目标

服装设计基础考试不仅考查考生对人体结构比例, 服装款式造型, 系列设计, 效果图表现以及服装制版的等基础知识, 同时也考察考生文学素养, 时尚敏感度, 对人性的关注, 服饰文化的理解力, 知识面的深度与广度, 分析与解决问题的综合能力。要求考生能够正确理解题意, 运用服装设计原理、时装画表现技法, 围绕设计主题展开设计构思, 其设计作品必须能够紧扣主题, 构图布局合理, 具有较好的创意, 服饰色彩搭配完整, 服装板型结构合理。此外, 考生能够运用所学服装设计专业知识和服饰文化理论知识, 结合具体设计主题, 写出简明扼要、文字通顺、层次清楚、合乎逻辑的设计说明, 从而选拔合适人才在服装相关领域的进行深度学习与研究。

第二部分 考试形式

一、考试方式: 服装设计效果图表现

二、考试时间: 3 小时

三、各部分内容的考查比例(满分为 150 分)

(1) 紧扣主题, 设计新颖: 100%;

(2) 色彩搭配合理: 20%

(3) 设计说明: 15%;

(4) 卷面整洁: 15%

第三部分 参考书目

一、《美国时装画技法》, 中国纺织出版社

二、《服装设计学》, 袁仄, 中国纺织出版社