

## 《工艺美术史》考试大纲

### 一、试题类型及比例：（满分 150 分）

- 1、名词解释：40 分
- 2、简答题：50 分
- 3、论述题：60 分

### 二、考试主要内容：

1. 原始社会的工艺美术，包括石器工艺、陶器工艺、牙雕工艺、漆器工艺、编织与纺织工艺、铜器工艺等。
2. 夏商的工艺美术，包括青铜工艺、陶器工艺、雕刻工艺等。
3. 西周的工艺美术，包括青铜工艺、陶瓷工艺、漆器工艺、染织工艺、玉雕工艺等。
4. 春秋战国的工艺美术，包括青铜工艺、陶瓷工艺、漆器工、染织工艺等。
5. 秦汉的工艺美，包括青铜工艺、陶瓷工艺、漆器工艺、染织工艺、玉石工艺等。
6. 魏晋南北朝的工艺美术，包括陶瓷工艺、金属工艺、染织工艺、漆器工艺等。
7. 隋唐的工艺美术，包括陶瓷工艺、染织工艺、金属工艺、漆器工艺、家具工艺等。
8. 五代宋辽金的工艺美术，包括陶瓷工艺、染织工艺、玉器工艺、金属工艺、漆器工艺、家具工艺等。
9. 元代的工艺美术，包括陶瓷工艺、染织工艺、金属工艺、玉器工艺、漆器工艺等。
10. 明代的工艺美术，包括陶瓷工艺、染织工艺、漆器工艺、金属工艺、雕刻工艺、家具工艺等。
11. 清代的工艺美术，包括陶瓷工艺、染织工艺、漆器工艺、玉器工艺、竹木牙雕工艺、金属工艺、文房四宝、家具工艺等。

### 三、考试要求：

1. 理解并掌握每个朝代每种工艺的产生背景、发展过程、影响因素、主要成就及对社会发展的影响。
2. 理解并掌握每种工艺的功能及种类以及其在工艺美术史上的地位和意义。
3. 掌握每种工艺的造型特征、装饰特征及装饰技法。
4. 掌握每种工艺的制作材料及制作流程。
5. 掌握每种工艺的代表性作品的名称、材质、造型、工艺等特征。
6. 了解每种工艺在现代的发展和应用情况，并能理解工艺美术与现代首饰设计艺术之间的关系。