

## 设计学·艺术设计（MFA）硕士研究生入学复试方案

### 第一部分 考试要求

设计学·艺术设计（MFA）硕士研究生入学复试的对象是通过国家硕士研究生入学初试的合格考生和各个高校包括本校免试推荐的学生。重点考察学生的专业基础、专业素养、专业技能、专业实践能力和综合素质等。根据研究生院统一要求和专业特点，复试包括笔试和面试两个环节，满分成绩各 150 分，总分 300 分。复试成绩按 40% 的权重计入考试总成绩，即：

复试成绩=笔试成绩+面试成绩

入学考试总成绩=初试成绩\*60%+复试成绩\*40%

### 第二部分 笔试环节

设计学·艺术设计（MFA）各个专业方向的笔试形式均为开卷考试，考试时间为 4 小时，总成绩 150 分。不同专业方向的考试内容和要求如下。

#### 一、环境艺术设计·景观设计方向：

1. 考试内容：环境艺术设计手绘表现。
2. 考试要求：对给定的设计任务包括各种类型的室内设计和景观设计等按要求手绘设计草图。A2 绘图纸 2~3 张，钢笔墨线、水彩、水粉、彩铅或其他图面表现方式不限。

#### 二、视觉传达设计方向：

1. 考试内容：图形设计手绘表现。
2. 考试要求：对给定的图形设计任务按要求手绘设计草图。钢笔墨线、水彩、水粉、彩铅或其他表现方式不限。

#### 三 造型艺术设计方向：

1. 考试内容：美术命题创作。
2. 考试要求：考生须充分理解命题，根据自身专业背景运用最恰当的方式充分表现试题所提供的主题，对所涉语言熟练运用。表现手法不限，可采用绘画、综合材料、影像、动画等视觉表现形式，提供二开素描画纸一张，自带与所选表现形式相关的工具设备。

#### 四 数字媒体设计方向：

1. 考试内容：分镜头脚本设计手绘表现。
2. 考试要求：对给定的分镜头脚本设计任务按要求手绘设计草图。钢笔墨线、水彩、水粉、彩铅或其他表现方式不限。

#### 五 音乐设计方向：

1. 考试内容：音乐设计综合知识（1. 和声与曲式，50 分；2. 音乐创作，50 分；3. 音乐制作或 4. 声乐作品（演唱）分析选一，50 分，共 150 分）

#### 2. 考试要求：

①和声与曲式：能够正确识别指定音乐作品中的调性、和声，并对其序进、技法、布局、特点、风格及在内容表达方面的影响进行详细的分析、归纳和概括。分析“一段曲式至奏鸣曲式”范围内的指定作品，指明整体结构性并写出结构图示；用适当的文字描述分析对象在结构、和声、材料等方面的处理情况及发展脉络；总结分析对象在结构、和声、材料等方面的特点、风格；在上述分析要求的基础上理解分析对象的形象表达。

②音乐创作：为指定的歌词写作旋律、为指定的主题发展旋律（30 小节以上）、为指定的诗词或画面配乐（30 小节以上）。三者选择其一作答即可，多答不加分。

③音乐制作：为指定的旋律与风格编曲，并用软件制作成音响（nuendo 或 sonar 平台均可，

上机操作完成)。

④声乐作品(演唱)分析：对指定的谱例按要求分析回答问题。

## 六. 设计理论研究方向

报考该方向的考生须自主选择参加以上任一方向的笔试（专业技能测试）。

### 第三部分 面试环节

1. 英语面试：包括自我陈述和专业英语交流，主要考察学生的英语听说能力。考试时间 10 分钟，满分 50 分。英语面试由学院统一组织考试。
2. 专业面试：针对学生自己的复试笔试卷或现实艺术现象按要求回答问题，必要时学生可以展示自己的特殊才能，主要考察学生的个性特长、专业素养和综合素质。考试时间 20 分钟，满分 100 分。专业面试分专业方向组织考试。