

《篆刻评析》考试大纲

一、考试目的

本考试旨在全面考察考生对中国篆刻艺术基础知识的系统掌握。

二、考试基本要求

1. 准确把握中国篆刻艺术的基本概念及其发展规律。
2. 了解掌握中国篆刻艺术的流派风格及其篆刻历史的主干问题。
3. 熟练运用中国篆刻史论知识分析评鉴具体作品。

三、考试内容

第一章 篆刻的起源与发展

一、篆刻的起源

1. 商周铜玺、陶玺
2. 春秋战国玺印

二、秦汉篆刻

1. 秦代篆刻
2. 汉代篆刻

三、魏晋南北朝至元代篆刻

1. 魏晋南北朝时期印章
2. 隋、唐、宋时期印章
3. 元代的篆刻艺术

四、明清及近现代篆刻

1. 明代篆刻
2. 清代篆刻

五、近现代篆刻

1. 赵派
2. 吴派
3. 黟山派
4. 浙派
5. 虞山派
6. 京派

六、当代篆刻创作

第二章 篆刻临摹与创作

1. 篆刻工具与材料
2. 执刀与刀法
3. 篆刻临摹的方法与步骤
4. 篆刻创作及边款艺术

第三章 古代篆刻理论

1. 篆刻与文字
2. 篆刻与流派
3. 古代印论
4. 印谱与印跋

第四章 篆刻欣赏与评赏

- 一. 篆刻鉴赏的一般规律
- 二. 篆刻鉴赏力的培养与提高
- 三. 篆刻鉴赏理论的建构
- 四. 篆刻鉴赏概念的构成

