

专业理论（摄影）考试大纲

一、考试目的

本考试旨在全面考察 MFA 考生对摄影基础知识的系统掌握。

二、考试基本要求

1. 准确把握摄影的基本概念及其特征。
2. 了解掌握摄影中的基本类型及其主干问题。
3. 熟练运用摄影理论知识分析相关问题。

三、考试内容

- (一)、早期摄影术在中国传播的特点
- (二)、摄影与绘画的异同
- (三)、光圈的定义和作用
- (四)、景深的定义及影响因素
- (五)、数字相机的优势
- (六)、光线在摄影中的作用
- (七)、色温的概念
- (八)、什么是超现实主义摄影
- (九)、摄影景别的划分及各自的特点
- (十)、构图的原则和要求
- (十一)、郎静山、吴印咸、陈复礼等中国摄影家有哪些艺术成就
- (十二)、纪实摄影的重要特征是什么
- (十三)、数字相机与传统相机的区别
- (十四)、实用摄影常见的类别有哪些？
- (十五)、新闻摄影的地位和作用？
- (十六)、“四五”运动摄影的意义？
- (十七)、虚实在摄影创作上的意义
- (十八)、摄影的真实性和艺术性
- (十九)、新闻摄影与艺术摄影的异同
- (二十)、摄影创作与社会生活的关系

(二十一)、数字影像对摄影发展带来哪些变革和推动

