

《中国戏曲史》考试大纲

一、考试目的

本考试旨在全面考察考生对中国戏曲史基础知识的系统掌握。

二、考试基本要求

1. 准确把握中国戏曲史的基本概念及其特征。
2. 了解掌握中国戏曲史中的重要剧作家作品及重要现象。
3. 熟练运用戏曲史理论知识分析相关问题。

三、考试内容

第一部分：戏曲的起源与成熟

一、戏曲的起源

1. 原始戏剧形态及其特征
2. 秦、汉、六朝优戏
3. 唐、五代优戏和歌舞戏的特征及意义

二、成熟的戏曲形态

1. 宋杂剧与金院本的艺术特征
2. 南戏的特征与价值

第二部分：元杂剧与南戏

一、元杂剧的成就

1. 元杂剧的发展概况与特征
2. 元杂剧代表作家、作品的艺术成就

二、南戏的成就

1. 南戏的特征与艺术成就
2. 南戏的代表作家与作品的艺术成就

三、杂剧与南戏的舞台艺术特征

第三部分：明代戏曲的发展与成就

一、明代传奇与杂剧创作的概况与特点

二、明代传奇创作的成就与代表作家、作品

三、明代杂剧创作的成就与代表作家、作品

四、明代戏曲舞台艺术的特征

五、明代戏曲理论的成就与代表作品

第四部分：清代戏曲的发展与成就

一、清代传奇创作的成就与特征

二、清代传奇的代表作家、作品

三、清代地方戏的发展概况与花雅之争

四、清代戏曲的舞台艺术特征

五、清代戏曲理论的成就与代表作品