

## 《戏曲综合知识》考试大纲

### 一、考试目的

本考试旨在全面考察考生对中国戏曲基础知识的系统掌握。

### 二、考试基本要求

1. 准确把握中国戏曲的基本概念及其特征。
2. 熟练运用中国戏曲理论知识分析相关问题。

### 三、考试内容

#### 第一部分：戏曲艺术的基本特征

- 一、戏曲艺术的基本特征
- 二、世界三大古老戏剧文化
- 三、世界三大戏剧表演体系
- 四、中国戏曲共有多少个地方性剧种

#### 第二部分：京剧的历史

- 一、中国戏曲最有代表性的剧种—京剧
- 二、徽班进京、四大徽班、徽汉合流
- 三、京剧前三鼎甲、同光十三绝
- 四、京剧小三鼎甲、升平署、内廷供奉
- 五、京派海派、四大名旦、四大须生、南麒北马关外唐、三大贤、四小名旦、古装戏、时装戏、坤伶、坤旦、梨园行、梨园世家、精忠庙

#### 第三部分：京剧的流派

- 一、老生流派
- 二、武生流派
- 三、小生流派
- 四、旦角流派
- 五、老旦流派
- 六、花脸流派

七、丑角流派

#### 第四部分：京剧的行当

一、行当、行当的划分

二、京剧生行

三、京剧旦行

四、京剧净行

五、京剧丑行

#### 第五部分：京剧的龙套

一、龙套

二、龙套上下场的程式

#### 第六部分：京剧的音乐、声腔

一、京剧的乐队、场面、文场、武场

二、京剧的乐器、曲牌、板腔、锣鼓经

三、京剧音乐、声腔术语

#### 第七部分：声韵、念白

一、京剧的声韵

二、京剧的念白

#### 第八部分：京剧的服装、化妆、毛发

一、京剧的服装

二、化妆、脸谱

三、毛发

#### 第九部分：京剧的道具

一、道具、砌末

二、兵器

#### 第十部分：京剧的程式、特技、基本功

一、京剧的表演程式

二、京剧的表演特技

三、京剧表演的基本功

#### 第十一部分：京剧的科班、演出习俗、谚诀、术语

一、科班、主要的科班、学校

二、演出习俗

三、谚诀、术语

第十一部分：主要的地方戏剧种

一、主要的地方戏剧种：昆剧、徽剧、汉剧、评剧、川剧、赣剧、秦腔、晋剧、豫剧、山东梆子、河北梆子、吉剧、桂剧、吕剧、越剧、黄梅戏、滇剧、桂剧、闽剧、湘剧、粤剧、龙江剧、二人台、陇剧、藏剧、琼剧、歌仔戏等。

