

## 书法专业理论考试大纲（全日制专业学位）

### 一、考试目的

本考试旨在全面考察考生对中国书法史论基础知识的系统掌握。

### 二、考试基本要求

1. 准确把握中国书法史论的基本概念及其发展规律。
2. 了解掌握中国书法史论发展中的基本知识及其主干问题。
3. 熟练运用中国书法史论知识分析相关问题。

### 三、考试内容

#### 第一部分 书法

##### 第一章 书法的概念与基本知识

- 一、书法的概念
- 二、汉字特点与书法形体
- 三、书法艺术的美学价值及其功用
- 四、碑帖知识

##### 第二章 书法艺术的发展演化及其基本规律

- 一、先秦书法
- 二、秦汉书法
- 三、三国两晋南北朝书法
- 四、隋唐书法
- 五、宋代书法
- 六、元明书法
- 七、清代书法
- 八、民国及现代书法
- 九、当代书法

##### 第三章 书法临摹与创作

- 一、对书法传统与经典碑帖的认识
- 二、临摹的方法与意义
- 三、书法创作的本质
- 四、书法创作的方法与途径
- 五、形式与材料的运用
- 六、现代书法创作举要

##### 第四章 书法理论

- 一、古代书法理论述要
- 二、现当代书法理论研究及发展综述

##### 第五章 书法欣赏与评鉴

- 一、书法欣赏与评鉴的意义
- 二、古代书法欣赏与评鉴的类型及其方法
- 三、现当代书法批评及其意义

#### 第二部分 篆刻

第六章 篆刻的起源与发展

- 一、篆刻的起源
- 二、秦汉篆刻
- 三、魏晋南北朝至元代篆刻
- 四、明清及近现代篆刻
- 五、当代篆刻

第七章 篆刻创作与评鉴

- 一、执刀与刀法
- 二、篆刻临摹的方法与步骤
- 三、篆刻创作及边款艺术
- 四、篆刻欣赏与评鉴

