

《设计理论》考试大纲

一、考试目的

本考试旨在全面考察考生对设计理论基础知识及一般规律的系统掌握和了解。

二、考试基本要求

1. 准确把握设计理论基础知识、特征及基本内容。
2. 综合考查运用设计理论基本知识分析解决问题的能力。

三、考试内容

1. 设计的基本涵义
2. 设计的领域和分类
3. 设计的组成因素
4. 作为边缘学科的设计学的理解
5. 设计的目的
6. 设计的美学体系
7. 设计的文化特征
8. 设计的原则
9. 设计的方法
10. 设计的程序
11. 设计的商品化特征
12. 设计的实现手段
13. 设计的组织与设计管理
14. 现代设计教育的产生和发展
15. 现代设计教育思想与方法
16. 设计师的素质和能力
17. 中国原始社会时期工艺美术发展的时代特征
18. 中国商周时期工艺美术发展的时代特征
19. 中国春秋战国时期工艺美术发展的时代特征
20. 中国秦汉时期工艺美术发展的时代特征
21. 中国魏晋南北朝时期工艺美术发展的时代特征
22. 中国唐代工艺美术发展的时代特征
23. 中国宋代工艺美术发展的时代特征
24. 中国元代工艺美术发展的时代特征
25. 中国明代工艺美术发展的时代特征
26. 中国清代工艺美术发展的时代特征
27. 中国历代典型工艺美术品的设计分析
28. 设计萌芽时期的典型特征
29. 手工业时期的设计
30. 早期工业时期的设计
31. 成熟工业时期的设计
32. 后工业时期的设计
33. 当代设计