

## 《美术教育学理论基础》考试大纲

### 一、考试目的

本考试旨在全面考察考生对美术教育学理论基础的系统掌握。

### 二、考试基本要求

1. 准确掌握美术教育理论基础的相关知识。
2. 了解美术教育学科的主要研究分类及其核心问题。
3. 能够结合相关理论进行教学实践及教育研究。

### 三、考试内容

#### 第一部分：美术教育学的基本理论

- 一、美术教育学科的界说。
- 二、美术教育学的研究范围。
- 三、美术教育学与其基础学科的关系

#### 第二部分：美术学科课程及教学

- 一、美术课程的概念及类型
- 二、美术课程的编制与设计
- 三、美术课程内容及标准
- 四、美术教材与美术课程资源
- 五、美术教学理论基础
- 六、美术教学原则
- 七、美术教学设计
- 八、美术教学方法与策略
- 九、美术教学评价

#### 第三部分：美术作品鉴赏

- 一、鉴赏美术作品的目的
- 二、美术鉴赏的特征
- 三、美术作品鉴赏的基本方法
- 四、美术鉴赏的基本类型
- 五、美术鉴赏教学的意义

#### 第四部分：美术教育研究方法

- 一、美术教育研究的基本方法
- 二、质的研究定义及其方法
- 三、量的研究定义及其方法
- 四、美术教育研究成果表述

#### 第五部分：博物馆美术教育

- 一、博物馆的类型
- 二、博物馆的基本功能
- 三、博物馆美术教育的定义
- 四、博物馆美术教育的特征

#### 第六部分：中外美术教育发展

- 一、中国学校美术教育的开端
- 二、我国重要的美术教育家徐悲鸿、林风眠及其美术教育思想
- 三、西方现代美术教育思想中的工具论及本质论。