

## 703 风景园林综合理论 考试大纲

### 一、考纲性质

《风景园林综合理论》的评价标准是高等校园林类、建筑类、规划类、环境艺术类或农林类本科毕业生能达到及格或及格以上水平,以保证被录取者具有基本的学科理论知识和较宽广的风景园林的规划与设计知识面。

### 二、考试内容

风景园林综合理论包括风景园林规划与设计、中外园林史、城市绿地系统规划、园林工程、园林植物种植设计五大部分。

#### (一) 风景园林规划与设计

考试内容:

现代园林规划设计的时代性要求、园林绿地组成要素、园林风景构图有关基本原理、公园规划设计理论、风景名胜区规划设计理论、园林规划设计的法规性和规范性、园林植物种植设计的基本原理。

考试要求:

1. 理解现代园林规划设计的背景及与传统园林区别的本质特点;
2. 理解园林建筑的分类及作用,理解园林建筑的布局要求,了解园林绿地的小型建筑设施与雕塑;理解园路的作用、分类及规划设计有关原理;理解园林场地的类型及其特征;了解园林水景的类型及其特点,理解园林中各类水景设计的有关原理。
3. 掌握动态观赏、静态观赏有关概念;掌握视点、视域、视距有关原理,了解平视、俯视、仰视的特点;掌握常见造景手法和原理;理解园林绿地的规划结构基本内容;掌握景点、景区、风景视线、导游线基本概念及有关理论;了解园林绿地布局原则、布局形式以及各自的特点;理解园林绿地构图的基本规律;掌握比例与尺度、对比与调和、对称与均衡、比拟联想、对应与呼应的基本概念,并且能结合案例进行分析。掌握视景空间的基本类型及基本概念,理解闭和空间的尺度性要求和空间展示程度的基本原理。
4. 了解综合性公园规划设计的基本理论:分类指标、用地选择、设置的内容;理解综合性公园的功能分区及景色分区的有关原理和原则,各功能区有关技术指标;掌握公园出入口的设置有关要求;掌握平、立面构图中心的基本原理和空间艺术展示有关原理,了解公园规划设计的步骤和公园规划设计内容,了解其它公园规划的基本特征。
5. 了解园林植物种植设计的基本原则,掌握木本植物造景设计、草本花卉植物造景设计、水生植物造景设计、草坪设计方法。
6. 掌握风景名胜区、旅游区、森林公园的概念,了解风景资源的分类与评价,了解风景区规划的相关国家规范和有关要求。
7. 了解园林规划设计常见的国家有关法规和规范

#### (二) 中外园林史

##### 一、中国古典园林史

考试内容:

了解并掌握我国园林发展一般历程,各历史时期园林类型、代表作品、主要园林设计理念、设计手法及相关历史文献。

在掌握古典园林发生发展过程的基础上,了解传统园林艺术富具特色的理念和理法,阐发传统园林艺术对中国现代园林发展的价值意义。

考试要求:

1. 先秦时期:

了解中国古典园林的起源，掌握苑、囿、台、园圃等园林原始雏形的特点和内容。

## 2. 秦汉时期

了解秦汉建筑宫苑及私家园林建设的一般情况。掌握秦兰池宫、汉上林苑、建章宫、袁广汉园、梁冀园，等重要建筑宫苑和私家园林。掌握中国古典园林生成期的主要思想和特点。

## 3. 魏晋南北朝时期

了解魏晋南北朝时期社会文化风尚，及园林发展特点；了解邺城、洛阳、建康三地宫苑园林的基本情况。掌握此时城市私家园林特点，金谷园、谢灵运山居等庄园别墅特点，掌握兰亭等邑郊风景游览地的形成，掌握《洛阳伽蓝记》等相关文献。理解魏晋南北朝时期中国园林理念和手法的转变。

## 4. 隋唐时期

了解隋唐社会、文化、建筑技术，发展的一般状况及其对园林的影响。掌握大明宫、兴庆宫、隋西苑、仙游宫、华清宫、九成宫，宫苑园林的基本情况。掌握白居易履道坊宅园、平泉庄、白居易庐山草堂、辋川别业等私家园林的内容及特点，掌握唐代文人园林的兴起。了解隋唐寺观园林基本特点。了解绛守园居池、曲江池等其他园林形式的基本形式和内容。掌握《平泉山居草木记》、《草堂记》、《辋川集》等相关文献。

## 5. 两宋时期

了解两宋时期社会、文化、科学技术的发展及其对园林的影响。掌握北宋艮岳、金明池、南宋临安宫苑等皇家园林的内容和特点。掌握宋代私家园林的兴盛及文人园林的风格特点。了解杭州西湖等其他园林形式的建设。掌握《洛阳名园记》等相关文献。

## 6. 元明清时期

了解元明清时期园林建设和发展的一般情况。掌握北京城及各皇家园林、离宫别苑的建设发展过程，和园林艺术特点。掌握江南私家园林的园林艺术特点和主要园林。掌握岭南园林的园林艺术特点和主要园林。掌握《园冶》、《长物志》、《闲情偶寄》等文献作者、主要园林艺术观点。掌握主要造园师及其代表作品。

## 二、外国园林史

### 考试内容：

了解世界园林发展一般历程。掌握各主要园林流派的园林艺术特点，代表作品及主要园林设计师。

### 考试要求：

#### 1. 古埃及、巴比伦、希腊园林

了解世界园林发展初期形态，掌握古埃及园圃、巴比伦空中花园、古希腊庭园的形成和基本特点。

#### 2. 古罗马花园

了解古罗马花园基本特点。掌握哈德良离宫的园林艺术特点。

#### 3. 日本庭园

了解日本庭园发展沿革。掌握各时期园林艺术特点、主要造园师和代表作品。掌握《作庭记》等文献。

#### 4. 意大利园林

了解意大利园林各发展时期的园林艺术特点。掌握文艺复兴时期意大利台地园的构成特点。掌握美第奇别墅、埃斯特别墅、郎特别墅等代表作品。

#### 5. 法国园林

了解法国历史文化对勒诺特尔式园林艺术的影响。掌握勒诺特尔式园林的基本特点。掌握孚勒花园、凡尔赛宫园林等代表作品。

#### 6. 英国自然风景园

了解影响英国自然风景园风格形成的社会文化因素。了解英国自然风景园的形成过程。掌握自然风景园的基本理论和风格，肯特、布朗等园林师及其主要造园观点和手法。

#### 7. 美国城市公园

了解美国城市公园的形成过程。掌握风景园林师奥姆斯特德的主要工作及其代表作品。

#### (三) 城市绿地系统规划

##### 考试内容

城市园林绿地的功能作用，城市园林绿地的分类及其用地选择，城市园林绿地指标，园林绿地系统布局，城市园林绿地树种规划，城市园林绿地系统的规划程序等。

##### 考试要求

1. 了解城市园林绿地三大功能：改善城市环境、文教和游憩功能、城市绿地的景观功能；

2. 掌握城市园林绿地的分类及其用地选择：分类、各类绿地特征及用地选择；4

3. 掌握城市园林指标的计算方法，理解指标的作用、影响因素及指标的确定。

4. 理解园林绿地的系统布局目的、要求、原则和形式。4

5. 理解城市园林绿地的树种选择原则和方法。

6. 了解城市园林绿地系统的规划程序及有关的基础资料。

#### (四) 园林工程

##### 1. 土方工程

(1) 了解竖向设计的内容和方法。

(2) 掌握土方工程量计算方法。

(3) 了解土方施工的基本知识。

##### 2. 园林给、排水工程

(1) 掌握景园给水、排水工程。

(2) 了解园林污水处理。

##### 3. 水景工程

(1) 掌握驳岸、护坡、挡土墙、水池的设计与构造。

(2) 掌握喷泉设计与施工。

##### 4. 园路工程

(1) 了解园路的基本知识。

(2) 掌握园林道路的横断面、纵断面及线型设计。

(3) 掌握园路结构设计。

(4) 了解园路施工。

##### 5. 园林假山工程

了解假山的功能。

了解假山的材料。

掌握假山、置石的布置。

掌握假山的结构。

##### 6. 风景园林供电设计

(1) 了解供电的基本概念。

(2) 掌握园林照明。

(3) 掌握园林供电设计。

#### (五) 园林植物种植设计

##### 一、植物生态

1. 了解植物生态学基本概念。



2. 了解生态因子与植物生长关系。
3. 了解植物地理学基本概念。
4. 了解植物群落概念，基本掌握群落演替规律。

## 二、植物分类及设计应用

1. 了解园林植物基本分类方法。
2. 掌握园林植物形态与植物造景的相互关系。
3. 了解各类植物在种植设计中的作用及应用方法。

## 三、考试要求

考生应全面了解中外园林的发展概况及特点，熟悉园林景观设计基本构图原理，掌握园林景观设计的基本方法，能够在园林景观设计中比较灵活地运用有关知识。

## 四、试卷结构

1. 名词解释（20%）
2. 简答题（35%）
3. 论述题（45%）

## 五、考试方式和时间

考试方式：笔试 闭卷

考试时间：3 小时

## 六、主要参考书

1. 《景观园林规划与设计》 刘福智主编，中国机械工业出版社
2. 《风景园林建筑设计指导》 刘福智主编，中国机械工业出版社
3. 《中外园林史》，赵书彬主编，机械工业出版社
4. 《园林工程》，北京林业大学主编，中国林业出版社
5. 《园林树木学》 何国生主编，机械工业出版社
6. 《园林花卉学》 刘燕主编，中国林业出版社