

2012 年山东建筑大学设计学研究生考试初试

——中外美术简史考试大纲

一、考试内容:

中外美术简史考试,要求考生全面掌握中外美术史的内容,重点掌握各历史时期绘画、雕塑、建筑、工艺等造型艺术的内容和特点,及其发展演变轨迹。通过对美术实践和理论知识历史性的理解把握,做出自己的理论评述,对今后自己的专业发展打下牢固的理论基础。

二、考试时间:3 小时;满分 150 分。

三、参考书目:

《中国美术简史》增订本,中央美术学院美术史系中国美术教研室编著,中国青年出版社;

《外国美术简史》,中央美术学院美术史系外国美术教研室编著,高教出版社;

2012 年山东建筑大学设计学研究生考试初试

——环境艺术创意表现(6 小时)考试大纲

一、考试的总体要求

在考查考生建筑内外环境艺术设计基本知识、基本理论的基础上,着重考查运用各学科基本知识和基本理论解决建筑室内及城市环境艺术中设计实际问题的能力。

要求考生准确地理解建筑内外环境艺术设计题目的性质、规模与特点,并具备独立围绕设计课题展开设计构思的能力。所做建筑室内及城市环境艺术设计要有新颖、独特的构思立意,要求设计定位准确。基本掌握各类建筑室内及城市环境设计的原理与方法,了解其设计的原则、要求与程序。把握其空间设计的原理与手法,并能运用造型、色彩、照明、陈设、绿化、传达等设计要素来创造良好的、功能合理及具有艺术性的建筑室内及城市空间环境。

二、考试形式

考试形式为建筑室内外环境快题设计,考试时间为 6 小时(含午餐时间),满分 150 分,A1 图纸 2 张,自备绘图纸、绘图工具。

2012 年山东建筑大学设计学研究生考试初试

——工业设计史考试大纲

一、考试内容:

工业设计史考试,要求学生全面掌握以下内容:工业革命前的设计;1750~1914 年的工业设计;18 世纪的设计与商业;机械化与设计;设计改革;工业、技术与设计;艺术变革与现代设计;20 世纪 20、30 年代的流行风格;职业工业设计师的出现;新技术及新材料与设计;走向多元化;信息时代的工业设计。

二、考试时间:3 小时;满分 150 分。

三、参考书目：

《工业设计史》第4版，何人可，高等教育出版社，2010年7月

2012年山东建筑大学设计学研究生考试初试

——工业设计创意表现（6小时）考试大纲

一、考试的总体要求

要求设计作品围绕特定的设计目标展开，理念前瞻，创意构思独特，形态与结构细节把握准确，表达技法选择得当，人机关系论证充分，材料与工艺分析运用科学合理。

二、考试的内容及比例

在规定的时间内，针对特定设计题目完成设计方案3-5个，优化、选择1个最终方案，完成1张表现因素全面的效果图，说明设计的创意、灵感来源及产品的功能，并从人机工程学、设计心理学、产品语义、造型方法、材料与工艺等多方面进行详细的设计说明。

设计草图 50 分；全因素效果图 50 分；设计说明 50 分。

三、考试形式、细则及时间

考试形式：产品快题设计，A2 图纸 2-3 张。

细则：

1、针对特定的设计目标，完成 3-5 个设计构思方案，并以简要的文字说明其理念要点；

2、优化、选择一个最终方案，完成一张表现因素全面的效果图；

3、撰写详细的设计说明（1000 字左右）；

4、考试时间：6 个小时（含午餐时间），满分 150 分，自备绘图纸、绘图工具。

四、参考文献

[1]何晓佑，《产品设计程序与方法——产品设计》，北京：中国轻工业出版社，2004 年 4 月；

[2]刘传凯，《产品创意设计》，北京：中国青年出版社，2005 年 11 月，第 1 版第 3 次印刷；

[3]应放天，《设计思维与表达》，武汉：华中科技大学出版社，2006 年 9 月；

[4] 吴翔，《产品系统设计》，北京：中国轻工业出版社，2000 年 3 月第 1 版。