

2012 年山东建筑大学美术学研究生考试初试

——中外美术简史考试大纲

中外美术简史考试,要求考生全面掌握中外美术史的内容,重点掌握各历史时期绘画、雕塑、建筑、工艺等造型艺术的内容和特点,及其发展演变轨迹。通过对美术实践和理论知识历史性的理解把握,做出自己的理论评述,对今后自己的专业发展打下牢固的理论基础。

参考书目:

《中国美术简史》增订本,中央美术学院美术史系中国美术教研室编著,中国青年出版社;

《外国美术简史》,中央美术学院美术史系外国美术教研室编著,高教出版社;

2012 年山东建筑大学美术学研究生考试初试

——素描(4 小时)考试大纲

素描考试以考素描半身像为主,主要是考查考生的综合造型能力、审美能力和绘画表现能力,工具材料不限,其基本要求与主要标准如下:

- 1、画面构图饱满,整体效果完整;
- 2、正确地理解和表现形体比例、结构及明暗变化;
- 3、准确地表现物象的质感、量感与空间感;
- 4、造型特征准确,形神兼备,有一定的艺术表现力。
- 5、整开素描纸 1 张,素描纸、绘画工具自备。

2012 年山东建筑大学美术学研究生考试初试

——中国书法史考试大纲

中国书法史考试,要求学生掌握中国书法发展的基本阶段,掌握各历史时期中国书法风格的基本特点和发展演变轨迹,了解中国古代书法理论的基本范畴,全面、深刻、准确地把握书法发展的历史规律。

参考书目:

《中国书法简史》 王镛主编 高等教育出版社 2004 年 2 月版

2012 年山东建筑大学美术学研究生考试初试

——书法临摹与创作(4 小时)考试大纲

书法临摹与创作,各占 50%。临摹主要从真草篆隶历代经典法帖中选取 2-3 种临摹,创作为命题创作,以自己擅长的书体创作作品一幅,时间 4 小时,宣纸尺寸四尺对开,(笔墨纸砚等工具自备)。