

《工业设计史》考试大纲

一、考试题型

- 1、名词解释
- 2、简答题
- 3、论述题
- 4、综合分析题

二、考试参考用书

《工业设计史》，何人可主编，北京理工大学出版社，2000年8月第2版

三、考试内容

第一章 设计的萌芽阶段

了解：“设计”的概念和本质内涵；

熟悉：名词解释—新石器时代。

第二章 手工艺设计阶段

了解：中国及国外手工艺设计阶段的主要特点；

熟悉：宋代瓷器的特点；巴洛克和洛可可的比较；

掌握：哥特式、巴洛克和洛可可等名词解释；明代家具的大致分类和艺术特色。

第三章 18 世纪的设计与商业

了解：了解设计师谢拉顿、切普代尔、保尔顿及其各人的代表作；

熟悉：十八世纪流行的主要设计风格以及形成原因；魏德伍德的主要成就；

掌握：简述新古典风格的特点；18世纪中叶英国陶瓷工艺的两大革新。

第四章 机械化与设计

了解：英美等国在工业革命后，技术与设计是如何结合的？

熟悉：什么是美国制造体系？其主要代表人物有哪些？

掌握：美国早期的汽车设计特点？

第五章 设计改革

了解：工艺美术运动产生的背景及其产生的影响。

熟悉：英国建筑师帕金的设计思想；拉斯金的设计思想；莫里斯的设计思想

掌握：名词解释：水晶灯、工艺美术运动、新艺术运动、德意志制造联盟

等；芝加哥学派的设计特点；麦金托什、贝伦斯等设计师的代表作品及其设计主张。

第六章 工业、技术与设计

了解：欧美国家的工业技术与设计的发展。

熟悉：斯堪的纳维亚国家的设计特点。

第七章 艺术变革与现代设计

了解：自 20 世纪初开始到现代时期的不同风格流派。

熟悉：名词解释：风格派、构成派、包豪斯；现代主义的设计主张；里特维尔德及其红蓝椅。

掌握：格罗皮乌斯的主要设计成就；包豪斯对现代设计教育的深远影响。

第八章 20 世纪 20—30 年代的流行风格

了解：艺术装饰风格的起源和特点；

熟悉：斯堪的纳维亚风格的特点及其主要代表人物；

掌握：流线型风格的特点及其主要代表作品。

第九章 职业工业设计师的出现

了解：职业设计师的发展过程，以及当中出现的优秀设计师的案例；

熟悉：美国工业设计的职业化特点；

掌握：自由设计师罗维的主要设计成就。

第十章 战后重建与设计

了解：二战后不同国家设计的发展状态；

熟悉：战后日本工业设计的发展特点；举例说明美国商业性设计的发展；

掌握：名词解释—斯堪的纳维亚设计；战后意大利设计的发展特点，并举例说明其风格与个性。

第十一章 走向多元化

了解：设计风格走向多元化的原因；

熟悉：后现代主义与“孟菲斯”；

掌握：名词解释：“无名性”设计、高技术风格、波普风格、解构主义、绿色设计等。

第十二章 信息时代的工业设计

了解：计算机技术的发展与工业设计的关系

熟悉：美国信息时代的工业设计状况；日本信息时代的工业设计状况。