

硕士研究生入学考试大纲

考试科目名称：理论力学

一、考试要求：

了解中国古代文学发展的基本线索及各历史时期文学发展概况、特点和地位；了解各种文学体裁之演变；了解主要作家的生平与创作道路，作品思想内容与艺术成就，在文学史上的地位与影响。

二、考试内容：

1) 先秦文学

- a: 上古歌谣和神话
- b: 《诗经》
- c: 历史散文
- d: 诸子散文
- e: 屈原和楚辞

2) 秦汉文学

- a: 秦汉政论文
- b: 汉 赋
- c: 司马迁与史传文学
- d: 汉乐府民歌
- e: 文人五言诗

3) 魏晋南北朝文学

- a: 建安文学
- b: 正始和西晋文学
- c: 陶渊明
- d: 南北朝民歌
- e: 南北朝诗人
- f: 南北朝骈文和散文
- g: 魏晋南北朝小说
- h: 魏晋南北朝文学理论和文学批评

4) 隋唐五代文学

- a: 隋及初唐诗歌
- b: 山水田园诗人
- c: 边塞诗人
- d: 李 白
- e: 杜 甫
- f: 白居易和新乐府运动
- g: 中唐其他诗人
- h: 韩愈、柳宗元和古文运动
- I: 晚唐诗文
- J: 唐传奇和敦煌变文
- K: 唐五代词

5) 宋代文学

- a: 欧阳修与北宋诗文革新运动
- b: 北宋前期的词

- c: 苏轼
 - d: 北宋后期的诗词
 - e: 南宋前期文学
 - f: 陆游
 - g: 辛弃疾和辛派词人
 - h: 南宋后期文学
 - I: 话本
- 6) 元代文学
- a: 元杂剧的兴起和戏剧家关汉卿
 - b: 王实甫与《西厢记》
 - c: 元前期其他杂剧作家和作品
 - d: 杂剧的衰微和南戏的兴起
 - e: 元代散曲
- 7) 明代文学
- a: 《三国演义》
 - b: 《水浒传》
 - c: 《西游记》
 - d: "三言"、"二拍"与明代的短篇小说
 - e: 明代戏剧
 - f: 汤显祖
 - g: 明代诗文
 - h: 明代散曲与民歌
- 8) 清代文学
- a: 《聊斋志异》
 - b: 《儒林外史》
 - c: 《红楼梦》
 - d: 《长生殿》
 - e: 《桃花扇》
 - f: 其他戏曲作家
 - g: 清代诗文
- 9) 近代文学
- a: 近代诗文
 - b: 近代小说
 - c: 近代戏剧

三、试卷结构:

- a) 考试时间: 180分钟, 满分: 150分
- b) 题型结构
 - a: 名词解释(每题5分, 共30分)
 - b: 简述题(每题10分, 共60分)
 - c: 论述题(每题30分, 共60分)

三、参考书目

《中国文学史》(修订本) 游国恩等主编, 人民文学出版社 2002 版。

《中国古代文学作品选》袁世硕等主编, 人民文学出版社 2004 年版。

