

924-艺术设计作品赏析

一、考试目的

考试要力求反映设计艺术学专业硕士专业学位的特点，科学、公平、准确、规范地测评考生的基本素质和综合能力，以利用选拔具有发展潜力的优秀人才入学，为我国社会主义艺术设计产业的发展培养具有良好的创新思维和设计实践、具有较强设计理论分析与解决艺术设计实际问题能力的高层次、应用型、复合型的艺术设计专业人才。

二、考试要求

测试考生对工艺美术史和现代设计史中的基本概念、流派及代表作品的认知、理解和掌握情况。

三、考试内容

1. 中国工艺美术史各个历史时期的代表性工艺美术作品

- 1) 原始社会的工艺美术
- 2) 商代的工艺美术
- 3) 周代的工艺美术
- 4) 春秋战国的工艺美术
- 5) 秦汉的工艺美术
- 6) 六朝的工艺美术
- 7) 隋唐的工艺美术
- 8) 宋代的工艺美术
- 9) 元代的工艺美术
- 10) 明代的工艺美术
- 11) 清代的工艺美术
- 12) 近代的工艺美术
- 13) 新中国的工艺美术

2. 外国工艺美术史各个历史时期的工艺美术作品

- 1) 原始社会工艺美术
- 2) 古埃及工艺美术
- 3) 古代两河流域工艺美术
- 4) 古代波斯工艺美术
- 5) 古印度工艺美术
- 6) 古代希腊工艺美术

- 7) 古代罗马工艺美术
 - 8) 文艺复兴时期工艺美术
 - 9) 新古典主义时期工艺美术
3. 世界现代设计史中各个历史时期的艺术设计作品
- 1) 工艺美术运动
 - 2) 新艺术运动
 - 3) 装饰艺术运动
 - 4) 现代主义设计
 - 5) 包豪斯
 - 6) 工业设计
 - 7) 国际主义风格
 - 8) 斯坎的纳维亚国家的现代设计
 - 9) 日本的现代设计
 - 10) 意大利的现代设计
 - 11) 英国和法国的现代设计
 - 12) 德国的现代设计
 - 13) 荷兰的现代设计
 - 14) 西班牙的现代设计
 - 15) 瑞士的现代设计
 - 16) 美国的现代设计
 - 17) 后现代主义设计
 - 18) 新设计风格