

884-外国美术史

一、考试目的

外国美术史考试是美术学硕士生入学考试科目之一。本考试大纲的制定力求反映专业特点，科学、公平、准确、规范地测评考生的相关知识基础、基本素质和综合能力。本科目的考试旨在测试考生对外国美术简史的认知程度，加强考生的专业理论基础。通过对外国美术史的学习和掌握，指导艺术实践。

二、考试要求

要求考生能够熟练掌握外国美术史基本知识点，并对其线性发展脉络有清晰的思路与了解，并能运用其发展规律分析艺术作品或艺术现象。

三、考试内容

1. 原始、古代美术

- 1) 原始美术
- 2) 古代两河流域的美术
- 3) 古代埃及美术
- 4) 爱琴美术、古代希腊美术
- 5) 古代罗马美术

2. 欧洲中世纪美术

- 1) 早期基督教美术
- 2) 拜占庭美术
- 3) 蛮族艺术和加洛林文艺复兴
- 4) 罗马式美术
- 5) 哥特式美术

3. 欧洲文艺复兴时期美术

- 1) 意大利文艺复兴时期美术
- 2) 尼德兰文艺复兴时期美术
- 3) 德国文艺复兴时期美术
- 4) 西班牙文艺复兴时期美术
- 5) 法国文艺复兴时期美术
- 6) 17、18 世纪欧洲美术
- 7) 17、18 世纪意大利美术
- 8) 17 世纪佛兰德斯美术

- 9) 17 世纪荷兰美术
- 10) 17、18 世纪西班牙美术
- 11) 17、18 世纪法国美术
4. 19 世纪欧洲及美国美术
 - 1) 法国新古典主义美术
 - 2) 法国浪漫主义美术
 - 3) 法国批判现实主义美术
 - 4) 法国印象主义、新印象主义和后印象主义美术
 - 5) 19 世纪德国美术
 - 6) 19 世纪瑞典、丹麦、比利时美术
 - 7) 18、19 世纪英国美术
 - 8) 19 世纪美国美术
 - 9) 18、19 世纪俄罗斯美术
 - 10) 19 世纪东欧诸国美术
5. 20 世纪美术
 - 1) 西方现代美术
 - 2) 苏联美术
6. 亚洲美术
 - 1) 波斯美术
 - 2) 印度美术
 - 3) 东南亚美术
 - 4) 日本美术
 - 5) 古代朝鲜美术
7. 非洲、拉丁美洲古代美术
 - 1) 非洲黑人美术
 - 2) 拉丁美洲古代美术