

877-中外建筑史

一、考试性质

《中外建筑史》是建筑学硕士学位研究生（建筑学二级学科：建筑历史与理论、建筑设计及其理论）入学统一考试的科目之一。《中外建筑史》考试要力求反映建筑学硕士学位的特点，科学、公平、准确、规范地测评考生的基本素质和综合能力，以利用选拔具有发展潜力的优秀人才入学，为国家城乡建设事业培养具有良好的职业道德、开阔的学术视野、较强的解决实际问题能力的高层次、应用型、复合型的建筑学专业人才。

二、考试要求

本科目要求考生全面了解中外建筑历史发展演变的历程，掌握不同国家和地区，不同政治、经济、思想、文化背景，不同技术条件下的各种建筑特点，能够分析历史上经典建筑的创作思想、实践经验及其历史价值。考生应在了解基本史实的基础上，具有良好的阅读理解、叙述、绘图与综合分析能力。

通过本科目试题解答，考核考生对中外建筑发展历史基本知识掌握情况；对中外建筑发展进程中的典型历史现象进行分析、解释的综合能力；对建筑学经典著作的了解与评析能力。

三、考试内容

考试内容包括中国建筑史和外国建筑史两部分，各占约 50%。

一、中国建筑史：

内容涵盖中国古代建筑、近代建筑、现当代建筑，以古代建筑和近代建筑为主。要求考生了解中国建筑的基本类型、它们的形成过程、典型特征和现存著名建筑实例，能对不同历史时期的建筑作品的发展演变、空间组合、结构装饰等作出叙述与评论；了解中国古代建筑思想及其社会文化意义；了解中国古代建筑的材料构造技术与建筑造型的关联；了解中国近代及现当代建筑发展的主要现象。主要内容包括：

1. 中国古代建筑特征、类型与发展概况

- 1) 中国古代建筑的特征
- 2) 中国古代建筑的类型
- 3) 古代建筑发展概况

2. 中国古代城市建设

- 1) 中国古代城市的基本要素
- 2) 中国古代城市发展的阶段
- 3) 中国古代城市建设的经验
- 4) 中国古代城市实例分析

3. 住宅与聚落

- 1) 住宅形制的演变
- 2) 住宅构筑类型
- 3) 住宅与聚落实例分析

4. 宫殿、坛庙、陵墓

- 1) 中国古代宫殿建筑
 - ① 中国古代宫殿建筑发展的阶段
 - ② 中国古代宫殿建筑实例分析
- 2) 中国古代坛庙建筑
 - ① 坛庙的分类
 - ② 坛庙实例分析
- 3) 中国古代陵墓建筑
 - ① 地下埋葬制与墓室
 - ② 地上陵台、因山为陵与宝城宝顶
 - ③ 陵园建筑
 - ④ 陵墓实例分析

5. 宗教建筑

- 1) 宗教建筑发展概况
宗教建筑类型：佛寺（含佛塔、经幢、石窟）、道观、清真寺

6. 中国古典园林与风景建设

- 1) 园林发展概况
- 2) 唐宋至明清园林发展的特点
- 3) 明清皇家苑囿
- 4) 明清江南私家园林
- 5) 风景建设的特点

7. 中国古建筑结构构造技术

- 1) 古代木构建筑的特征与详部演变
- 2) 清式建筑作法

8. 中国古代建筑设计思想观念

- 1) 营造活动中的观念形态
- 2) 选址与布局
- 3) 审美与建筑设计

9. 中国古代重要建筑典籍

10. 中国近代、现当代建筑

- 1) 近代中国建筑
 - ① 近代中国建筑的历史地位
 - ② 近代中国建筑的发展历程
 - ③ 近代中国的城市转型及主要类型
 - ④ 近代中国城市主要实例
 - ⑤ 建筑类型与建筑技术
 - ⑥ 建筑制度、建筑教育与建筑设计机构
 - ⑦ 建筑形式与建筑思潮
- 2) 现当代中国建筑
 - ① 现代中国建筑发展概况
 - ② 建筑类型及技术的发展变化
 - ③ 城市规划与城市建设
 - ④ 建筑作品与建筑思潮
 - ⑤ 建筑教育与学术发展
 - ⑥ 港澳台的建筑

二、外国建筑史:

外国建筑史以西方建筑发展史为主,历史跨度从奴隶社会至当代。内容涉及外国建筑历史线索及外国建筑重要历史事件。要求考生在牢固掌握基本知识的基础上,能对历史建筑形式特点、建筑思想观念等做出分析评价,并能评述当代建筑发展思潮。主要包括:

1. 古代埃及、古代西亚及欧洲古典建筑

- 1) 古代埃及的建筑
 - ① 石建筑
 - ② 府邸和宫殿
 - ③ 金字塔
 - ④ 峡谷里的陵墓
 - ⑤ 太阳神庙
 - ⑥ 希腊化时期
- 2) 两河流域和伊朗高原的建筑
 - ① 建筑类型和形制
 - ② 饰面技术
 - ③ 萨尔贡二世王宫
 - ④ 帕赛玻里斯宫
- 3) 爱琴文化的建筑

- ① 克里特的建筑
- ② 迈西尼的建筑
- 4) 古代希腊的建筑
 - ① 圣地和庙宇
 - ② 柱式的演进
 - ③ 雅典卫城
 - ④ 开拓新领域
- 5) 古罗马的建筑
 - ① 拱券技术
 - ② 柱式的发展与定型
 - ③ 维特鲁威与《建筑十书》
 - ④ 广场的演进
 - ⑤ 剧场与斗兽场
 - ⑥ 庙宇
 - ⑦ 公共浴场
 - ⑧ 住宅与宫殿

2. 中世纪建筑

- 1) 拜占廷的建筑
 - ① 穹顶和集中式形制
 - ② 装饰艺术
 - ③ 圣索菲亚大教堂
 - ④ 东欧的小教堂
- 2) 西欧中世纪建筑
 - ① 从修道院教堂到城市教堂
 - ② 以法国为中心的哥特式教堂
 - ③ 意大利的中世纪建筑
 - ④ 西班牙中世纪的伊斯兰建筑

3. 欧洲资本主义萌芽和绝对君权时期的建筑

- 1) 意大利文艺复兴建筑
 - ① 文艺复兴初期的建筑
 - ② 文艺复兴盛期的建筑
 - ③ 文艺复兴晚期的建筑
- 2) 法国古典主义建筑
 - ① 古典主义的理论根据

② 绝对君权的纪念碑

③ 洛可可风格

4. 欧美资产阶级革命时期的建筑

1) 英国资产阶级革命时期的建筑

2) 法国资产阶级革命时期的建筑

3) 美国独立前后时期的建筑

5. 亚洲封建社会建筑

1) 伊斯兰国家的建筑

① 西亚早期清真寺

② 中亚和伊朗的纪念性建筑

③ 土耳其的清真寺

④ 世俗建筑物

2) 印度次大陆和东南亚的建筑

① 佛教建筑

② 婆罗门教建筑

③ 伊斯兰建筑

3) 朝鲜和日本的建筑

① 朝鲜的建筑

② 日本的建筑

6. 18 世纪下半叶到 19 世纪下半叶欧洲与美国的建筑

1) 工业革命对城市与建筑的影响

2) 建筑创作中的复古思潮

① 古典复兴

② 浪漫主义

③ 折衷主义

3) 建筑的新材料、新技术与新类型

4) 工业革命后资本主义城市发展探索

① 巴黎改建

② “新协和村”

③ “田园城市”

④ “工业城市”

5) “带形城市”

6) 美国的方格形城市

7. 19 世纪下半叶到 20 世纪初对新建筑的探求

- 1) 建筑探新的社会基础
 - 2) 欧洲探求新建筑的运动
 - ① 探求新建筑的先驱
 - ② 艺术与工艺运动
 - ③ 新艺术运动
 - ④ 奥地利、荷兰与荷兰的探索
 - 3) 美国的芝加哥学派与赖特的草原式住宅
 - ① 高层建筑的发展与芝加哥学派
 - ② 赖特的草原式住宅
 - 4) 法国对钢筋混凝土的应用
 - 5) 德意志制造联盟
- 8. 现代建筑派与代表人物**
- 1) 两次世界大战之间的社会历史背景与建筑活动
 - 2) 建筑技术的进展
 - 3) 战后初期建筑探新运动的持续及其流派
 - 4) 新建筑运动走向高潮——现代建筑派的诞生
 - 5) 格罗皮乌斯与“包豪斯学派”
 - 6) 勒) 柯布西耶
 - 7) 密斯) 凡) 德) 罗
 - 8) 赖特及其有机建筑
 - 9) 阿尔瓦) 阿尔托
- 9. 战后 40-70 年代的建筑思潮——现代建筑派的普及与发展**
- 1) 社会思潮的发展
 - 2) 对理性主义进行充实与提高的倾向
 - 3) 粗野主义与勒) 柯布西耶的广泛影响
 - 4) 讲求技术精美的倾向
 - 5) 典雅主义倾向
 - 6) 注重高度工业技术的倾向
 - 7) 讲究人情与地方性的倾向
 - 8) 第三世界国家的探索
 - 9) 讲求个性与象征的倾向
- 10. 后现代建筑、当代建筑思潮**
- 1) 从现代到后现代
 - 2) 后现代主义

- 3) 新理性主义
- 4) 新地域主义
- 5) 解构主义
- 6) 新现代
- 7) 高技派的新发展
- 8) 简约的设计倾向

四、考试方式与分值

本科目为闭卷考试，满分 150 分，中国建筑史、外国建筑史各占 50%。考题总体上由基本知识和分析论述两部分构成。题型一般包括：填空、名词解释、图示分析、简答和论述等。由各培养单位自行命题，全国统一考试，考试时间为 3 小时。