

## 815-中国民间文学

### 一、考试目的

全面考察考生对民间文学学科相关专业知识的了解与掌握程度,以确定是否达到了从事本学科学术研究的基本知识储备与思维能力要求。

### 二、考试要求

要求考生能够对民间文学学科的基本概念、学科发展、研究方法、基本理论、知识流派、民俗事象等相关专业知识有一个总体而深入的理解与把握。

### 三、考试内容

考题形式包括名词解释、简答与论述三个部分。具体考试内容如下:

#### 1. 民间文学的基本知识

- 1) 民间文学的定义
- 2) 民间文学的基本特征
- 3) 民间文学在形式和内容方面的特点
- 4) 民间文学在传承和传播方面的特点
- 5) 民间文学与民众生活尤其是民俗活动之间的关系
- 6) 民间文学与作家文学之间的区别和联系
- 7) 民间文学在古代文学史上的地位和影响
- 8) 中国民间文学史基本脉络
- 9) 中国民间文学史主要学派学人
- 10) 学习和研究民间文学的意义

#### 2. 民间文学研究方法 with 基本理论

- 1) 比较神话学
- 2) 人类学神话学
- 3) 历史地理学派
- 4) 故事形态学
- 5) 结构主义神话学
- 6) 口头诗学
- 7) 古史辨学派

#### 3. 民间文学田野作业

- 1) 田野调查选题
- 2) 进入田野之前的准备

- 3) 田野调查中的观察、记录与访谈
- 4) 田野调查材料的整理与分析
- 5) 田野报告的撰写
4. 民间文学的体裁分类及其基本知识
  - 1) 歌谣
  - 2) 史诗
  - 3) 神话
  - 4) 传说
  - 5) 故事
  - 6) 童话
  - 7) 民间说唱
  - 8) 民间戏曲
  - 9) 对联、灯谜
  - 10) 民俗语言，如笑话、谚语、歇后语、谜语、寓言等