

672-中国美术史

一、考试目的

考试目的在于综合考察学生对中国美术的产生与发展的认识程度；对各时期的美术观念和代表人物、代表作品的了解程度；能否从美术发展与文化观念演变的角度认识中国美术的表现形式和表现手段。

二、考试要求

- (1) 要求考生掌握较全面的中国美术发展史的基础知识。
- (2) 要求考生具有较高的美术应用能力。
- (3) 要求考生具有较强的关于中国美术的分析比较能力。

三、考试内容

中国美术史考试由“名词解释”、“简答题”和“论述题”三部分组成。

1. 名词解释部分测试以下内容：

画家/作品；流派/社团；理论/技术的专门术语和重点概念。

2. 简答题考试测试以下内容：

命题范围广泛，涉及内容全面、考察详细具体，时代从史前到近现代乃至当代，领域从绘画、雕塑、建筑到工艺，真题均有涉猎。

3. 论述题考试测试以下内容：

命题范围广泛，涉及内容全面、考察详细具体，侧重于从形式分析、文化研究的角度考虑考生对具体画家、绘画作品、书籍或雕塑建筑、工艺的了解程度和比较分析能力。

4. 具体考试内容：

本考试大纲根据《中国美术史》课程标准的教学要求，按照大学中国美术史学科的理论知识体系，提出考核的内容和考核要求。

第一编 史前及先秦美术

本编要求考生从人类起源的角度，了解中国美术的起源，认识中国石器时代原始美术的特征；从中国文明历史开端的角度，了解夏商周青铜艺术造型和纹饰特征，及其所呈现的社会意义，以及其它门类美术的状况。

1. 史前美术部分

- 1) 旧石器时代的美术
- 2) 新石器时代的雕塑
- 3) 新石器时代的绘画

4) 新石器时代的工艺与建筑

考核要求

- 1) 了解原始社会的历史状况，打造石器及发展阶段。原始陶器的产生和发展。
- 2) 识记彩陶的分类、纹样图样及装饰手法。

2. 先秦美术部分

- 1) 青铜器
- 2) 雕塑
- 3) 绘画
- 4) 工艺与建筑

考核要求

- 1) 了解青铜器的分类、造型及装饰。
- 2) 识记《龙凤人物帛画》、《御龙人物帛画》的意义。

第二编 秦汉美术

本编要求考生从秦汉时期中央集权制度、社会统一、文化统一的角度，主要了解此时期各种美术的发展状况及其艺术特征。

1. 雕塑
2. 绘画
3. 画像石与画像砖
4. 工艺与建筑

考核要求

- 1) 识记陶塑、石雕、玉雕、青铜雕塑、木雕的特征及代表作品，领会其演变与发展。
- 2) 识记帛画、壁画、工艺性装饰绘画的特征及代表作品，领会其演变与发展。
- 3) 识记画像石与画像砖的特征及代表作品，领会其演变与发展。
- 4) 识记工艺与建筑的特征及代表作品，领会其演变与发展。

第三编 魏晋南北朝隋唐美术

本编要求考生从魏晋南北朝时期国家动乱、道家学说兴起、佛教传入的社会和文化的角度，了解其书画艺术的发展和佛教艺术的产生，及其它美术现象；从唐代国家统一、社会繁荣、文化开放交融的角度，了解此时期书画艺术的发展状况和特征，及其它美术现象。

1. 魏晋南北朝美术部分

- 1) 绘画
- 2) 雕塑
- 3) 砖石画像

- 4) 书法
- 5) 工艺与建筑

考核要求

- 1) 识记壁画、工艺装饰性绘画的特征及代表作品；画家及传世作品；画论著作。
- 2) 识记陵墓、石窟、寺观雕塑的艺术及代表作品。
- 3) 识记画像砖、砖画、石刻画像的特征及代表作品。
- 4) 识记各时期书法的特征及代表人物、作品。
- 5) 识记工艺与建筑的特征及代表作品。
- 6) 领会各方面的演变与发展。

2. 隋唐美术部分

- 1) 绘画
- 2) 雕塑
- 3) 书法
- 4) 工艺与建筑

考核要求

- 1) 识记各类壁画的艺术特征及代表作品；各代绘画的特征及代表人物、作品；画论著作。
- 2) 识记各类雕塑的特征及代表作品。
- 3) 识记各代书法的特征及代表人物、作品。
- 4) 识记工艺与建筑的特征及代表作品。
- 5) 领会各方面的演变与发展。

第四编 五代宋元美术

本编要求考生从此时期社会改革、经济发展、儒家理学兴起，从后期南北对峙的社会状态的角度，主要了解此时期的宫廷绘画、山水画的发展状况，认识文人书画家的审美追求，以及其它美术现象。

1. 绘画
2. 书法
3. 建筑与雕塑
4. 工艺美术

考核要求

- 1) 识记各时期主要画家的艺术风格及其代表作品；画论著作。
- 2) 识记各时期书法家的艺术风格及其代表作品。
- 3) 识记各时期建筑与雕塑的艺术特征及代表作品。

- 4) 识记各时期各类工艺美术品的艺术特征及代表作品。
- 5) 领会各方面的演变与发展。

第五编 明清美术

本编要求考生从明代继承宋代文化并产生新文化思想的角度,了解从明至清流派纷呈的美术发展状况,认识文人画的发展和文人画标准的形成,及其它美术现象。

1. 绘画
2. 书法
3. 建筑与雕塑
4. 工艺美术

考核要求

- 1) 识记各时期主要画家的艺术风格及其代表作品;画论著作。
- 2) 识记各时期书法家的艺术风格及其代表作品。
- 3) 识记各时期建筑与雕塑的艺术特征及代表作品。
- 4) 识记各时期各类工艺美术品的艺术特征及代表作品。
- 5) 领会各方面的演变与发展。

第六编 近代美术

本编要求考生从西方文化影响和传统文化发展的角度,主要了解此时期中国画、西画演变和发展状况,及其艺术特征。

1. 中国画
2. 西画

考核要求

- 1) 识记各时期中国画画家的艺术风格及其代表作品。
- 2) 识记各时期西画画家的艺术风格及其代表作品。
- 3) 领会各方面的演变与发展。