

636-中外美术史

一、考试目的

本考试旨在全面考察考生对《中外美术史》的基本概念、基础知识、基本理论的掌握程度及运用能力。

二、考试要求

测试考生对于中国美术史、外国美术史、绘画理论、美术史学的基本知识、基础理论和基本方法的掌握情况和运用能力。在这四个方向中以中国绘画史和外国绘画史的考察作为重点，以此制定相应的考试内容

三、考试内容

(一)“中国美术史”部分

I. 考查目标

中国美术史是一门基础性理论学科，主要研究中国美术的发展脉络以及各朝各代美术流派、绘画风格、主要画家、重要的传世绘画作品以及建筑艺术和佛教艺术等。要求考生对《中国美术史》的基本理论、基本知识、基本内容有一个全面的掌握。该门考试，主要考察应试者对本门课程的知识点的把握能力、理解能力以及分析艺术作品的能力。

1. 系统掌握中国美术史的基础知识、基本概念、基本理论。
2. 理解中国美术史教学的任务、过程、原则和方法。
3. 能运用中国美术史的基本理论来分析和解决画史画论和作品分析方面的各类问题，对艺术史发生发展的过程有一个较为清晰的认识。

II. 考查内容

1. 史前美术

1) 陶器艺术

仰韶文化：半坡类型代表三鱼纹盆、人面鱼纹盆；庙底沟类型代表鹳鱼石斧图）、马家窑文化的代表舞蹈纹彩陶盆、马厂型彩陶造型特点。

- 2) 良渚玉器的代表器物、形式、特点。
- 3) 彩陶、黑陶概念，以及不同时期的类型

2. 先秦美术院

- 1) 青铜器功用上的三大分类以及相关的知识点
- 2) 汉字艺术（金文、钟鼎文）

3. 秦汉美术

- 1) 秦汉雕塑（兵马俑、霍去病墓陵石刻）
- 2) 汉画艺术（画像石、画像砖概念和重要遗址以及其地域特点）

1) 汉画艺术的特征与美学风格

2) 墓室壁画

4. 魏晋南北朝美术

1) 重要画家和作品

2) 重要绘画艺术理论著作名称

3) 山水画的起源

4) 佛教石窟艺术：云岗石窟、龙门石窟、克孜尔洞窟、莫高窟

5. 隋唐美术

1) 重要人物画家及其代表作品与艺术成就

2) 山水画的几个类型（泼墨、水墨、青绿）、代表画家

3) 重要绘画史及理论代表（历代名画记）

4) 隋唐时期山水画、花鸟画、人物画的发展

5) 隋唐时期书法的艺术成就与特点

6) 唐三彩

6. 五代美术

1) 五代时期著名的理论代表著作

2) 五代时期重要的画家与主要代表作品

7. 宋辽金美术

1) 北宋时期主要的画家、作品以及风格

2) 南宋时期主要的画家、作品以及风格

3) 辽金时期主要的画家、作品以及风格

4) 文人画艺术理论（苏轼和米芾）

5) 北宋时期绘画艺术

6) 南宋时期绘画艺术

7) 辽金时期绘画艺术

8) 文人画绘画艺术

9) 瓷器艺术的成熟与成就

8. 元代美术

1) 元代画家身份的特殊性

2) 元代重要画家、作品、著作和艺术风格

3) 元四家的绘画艺术风格

4) 宗教艺术: 妙应寺白塔

9. 明代美术

- 1) 明代重要画家、作品、著作与艺术风格
- 2) 董其昌的南北宗论
- 3) 吴门四家及其艺术
- 4) 明代园林艺术: 苏州四大名园
- 5) 明代都市建筑: 明代北京城的设计
- 6) 明式家具艺术风格

10. 清代美术

- 1) 清初来中国的几位外籍画家
- 2) 清初四僧、四王、扬州八怪、金陵八家的绘画作品与艺术风格
- 3) 清末海上画派的重要画家与艺术特点
- 4) 石涛的绘画艺术思想
- 5) 中国和欧洲艺术的交流
- 6) 清代绘画艺术

(二) “外国美术史”部分

I. 考查目标

1. 综合考察学生对以西方为主的各国、各地区美术的产生与发展的认识程度
2. 对其主要潮流或流派的观念和代表人物、代表作品的了解程度
3. 能否从美术发展与文化演变的角度, 认识其传统和现代美术的表现形式和表现手段。

II. 考查内容

1. 原始、古代美术

1) 古代两河流域地区的美术

掌握: (1) 巴比伦美术; (2) 苏美尔—阿卡德工艺美术。

了解: (1) 古代两河流域地区的美术发展历史时期; (2) 古代两河流域地区的文明为何是世界四大文明之一。

2) 古代埃及美术;

掌握: (1) 古代埃及美术的特点; (2) 古代埃及古王国时期美术。

了解: (1) 古代埃及中王国时期美术; (2) 古代埃及新王国时期美术; (3) 古代埃及的雕塑对古希腊雕塑的影响。

3) 古代希腊、罗马美术。

掌握：(1) 形成的时代和文化背景；(2) 古代希腊美术古风时期的建筑；(3) 古代希腊美术古典盛期的建筑和雕塑家；(4) 古代罗马美术的独特成就。

了解：(1) 古代希腊美术古风时期的雕塑；(2) 古代希腊希腊化时期美术；(3) 古代罗马美术建筑；(4) 古代罗马美术雕塑。

2. 欧洲中世纪美术

1) 拜占庭美术；

掌握：拜占庭美术。

了解：金色拜占庭的含义。

2) 蛮族艺术和加洛林文艺复兴；

掌握：加洛林的文艺复兴。

了解：蛮族艺术。

3) 罗马式美术；

了解：罗马式美术的特点。

4) 哥特式美术。

了解：哥特式美术的特征。

3. 欧洲文艺复兴时期美术

1) 意大利文艺复兴时期美术；

掌握：(1) 意大利文艺复兴盛期美术；(2) 威尼斯画派。

了解：(1) 意大利文艺复兴时期美术发生的人文背景；(2) 意大利文艺复兴早期美术。

2) 尼德兰文艺复兴时期美术；

掌握：尼德兰文艺复兴时期画家勃鲁盖尔。

了解：尼德兰文艺复兴时期其他艺术现象和艺术家。

3) 德国文艺复兴时期美术；

掌握：德国文艺复兴时期艺术家丢勒。

了解：德国文艺复兴时期其他艺术现象和艺术家。

4) 西班牙文艺复兴时期美术；

掌握：西班牙文艺复兴时期艺术奇才格列柯。

了解：(1) 14、15 世纪西班牙美术；(2) 16 世纪西班牙美术；(3) 西班牙文艺复兴时期的建筑与雕刻。

5) 法国文艺复兴时期美术。

掌握：枫丹白露画派。

了解：法国文艺复兴时期其他艺术家和艺术现象。

4. 17、18 世纪欧洲美术

1) 17、18 世纪意大利美术；

掌握：(1) 17 世纪意大利学院派美术；(2) 17 世纪意大利艺术家卡拉瓦乔；(3) 巴洛克艺术的形成与发展。

了解：(1) 17 世纪意大利美术的地方画派；(2) 意大利 18 世纪美术。

2) 17 世纪佛兰德斯美术；

掌握：鲁本斯的艺术。

了解：17 世纪佛兰德斯其他艺术家

3) 17 世纪荷兰美术；

掌握：现实主义艺术大师伦勃朗的艺术。

了解：(1) 天才肖像画家哈尔斯；(2) 丰富多彩的荷兰小画派艺术；(3) 荷兰风景画的艺术成就。

4) 17、18 世纪西班牙美术；

掌握：(1) 真理画家委拉斯贵支；(2) 欧洲浪漫主义先驱戈雅。

了解：(1) 里韦拉与苏巴兰；(2) 17 世纪下半期西班牙美术；(3) 17、18 世纪西班牙的建筑与雕刻。

5) 17、18 世纪法国美术。

掌握：17、18 世纪法国绘画。

了解：17、18 世纪法国雕塑。

5. 19 世纪欧洲及美国美术

1) 法国新古典主义美术；

掌握：(1) 艺术家大卫、安格尔。

了解：(1) 法国新古典主义美术其他艺术家。

2) 法国浪漫主义美术；

掌握：(1) 借里柯和德拉克洛瓦。

了解：(1) 法国浪漫主义美术其他艺术家。

3) 法国批判现实主义美术；

掌握：(1) 现实主义画家库尔贝；(2) 柯罗和米勒 (3) 巴比松画派 (4) 雕塑家罗丹。

了解：(1) 现实主义兴起的原因；(2) 巴比松七君子

4) 法国印象主义、新印象主义和后印象主义美术；

掌握：(1) 法国印象主义艺术家；(2) 法国新印象主义艺术家；(3) 法国后印象主义艺术家。

了解：(1) 印象主义兴起的社会人文背景；(2) 印象主义美术的巨大影响。

5) 18、19 世纪英国美术；

掌握：(1) 英国风景画；(2) 拉斐尔前派。

了解：(1) 18 世纪英国美术；(2) 英国浪漫主义美术；(3) 伦敦印象派。

6) 19 世纪美国美术;

掌握: 19 世纪下半叶美国美术。

了解: (1) 殖民地时期到独立战争前后美国美术; (2) 哈得逊河画派。

7) 18、19 俄罗斯美术。

掌握: 俄国巡回画派。

了解: (1) 18 世纪俄罗斯美术; (2) 19 世纪上半叶俄罗斯美术; (3) 19 世纪下半叶俄罗斯美术。

6. 20 世纪美术

1) 现代西方美术;

掌握: (1) 野兽派与马蒂斯; (2) 毕加索与立体主义。(3) 达达主义与杜尚。

了解: (1) 二战前西方现代美术; (2) 二战后西方现代美术; (3) 西方现代雕塑和建筑。

2) 苏联美术。

了解: (1) 20 年代前后的苏联美术; (2) 30 年代苏联美术; (3) 60 年代苏联美术。

7. 亚洲美术

1) 印度美术;

掌握: 印度古典美术。

了解: (1) 印度早期美术; (2) 印度中世美术; (3) 印度近世美术。

2) 日本美术。

掌握: 世俗美术时代。

了解: (1) 先史美术时代; (2) 佛教美术时代