

江西师范大学硕士研究生入学考试初试科目 考 试 大 纲

科目代码、名称：846 戏剧与影视学基础

适用专业：130300 戏剧与影视学

一、考试形式与试卷结构

（一）试卷满分 及 考试时间

本试卷满分为 150 分，考试时间为 180 分钟。

（二）答题方式

答题方式为闭卷、笔试。

试卷由试题和答题纸组成；答案必须写在答题纸相应的位置上。

（三）试卷题型结构

名词解释题（概念题）：5 小题，每小题 6 分，共 30 分

简答题（简述题）：5 小题，每小题 12 分，共 60 分

分析论述题（综合题）：2 小题，每小题 30 分，共 60 分

二、考查目标（复习要求）

全日制攻读硕士学位研究生入学考试《戏剧与影视学基础》科目考试内容包括戏剧与影视学导论、戏剧与影视艺术史学专题等 2 门戏剧与影视学科基础课程，要求考生系统掌握相关学科的基本知识、基础理论和基本方法，并能运用相关理论和方法分析、解决戏剧与影视领域中的实际问题。

三、考查范围或考试内容概要

第一章 影视艺术基础

1. 电影艺术的形成时期
2. 经典电影时期
3. 电影艺术的早期形态
4. 西方现代电影时期
5. 东方民族电影的勃兴
6. 电视艺术的蓬勃发展
7. 高科技时代的影视艺术

8. 新世纪影视艺术发展分析与展望

第二章 戏剧艺术基础

1. 古希腊罗马戏剧
2. 印度梵剧
3. 中国戏曲
4. 日本能、狂言与歌舞伎
5. 文艺复兴到 19 世纪的欧洲戏剧发展
6. 19 世纪末到 20 世纪的欧美戏剧思潮
7. 西潮东渐与中国戏剧变革
8. 世界各地戏剧的发展状貌

参考教材或主要参考书:

1. 《影视艺术史》，周星、王宜文著，广西师范大学出版社
2. 《中外戏剧史》，刘彦君、廖奔著，广西师范大学出版社

四、样卷

(一) 名词解释 (5 小题, 每小题 6 分, 共 30 分)

1. 梵剧
2. 文明戏
3. 国片复兴运动
4. 第五代导演
5. 安东尼奥尼

(二) 简答 (5 小题, 每小题 12 分, 共 60 分)

1. 简述中国戏曲的美学特征
2. 简述郑正秋的艺术理念和艺术成就
3. 举例说明伯格曼电影的艺术特征
4. 黑泽明的主要作品和艺术特色
5. 王家卫电影的主要艺术特征

(三) 分析论述 (2 小题, 每小题 30 分, 共 60 分)

1. 法国新浪潮电影运动和德国新电影的艺术突破何在?
2. 如何看待中国第六代导演的电影?