

江西师范大学硕士研究生入学考试初试科目 考 试 大 纲

科目代码、名称：和声与音乐作品分析（844）

适用专业：130200 音乐与舞蹈学（07——14 方向）

一、考试形式与试卷结构

（一）试卷满分 及 考试时间

本试卷满分为 150 分，考试时间为 180 分钟。

（二）答题方式

答题方式为闭卷、笔试。

试卷由试题和答题纸组成；答案必须写在答题纸相应的位置上。

（三）试卷题型结构

共分为理论实践写作综合题、文字分析论述题两大类：

1. 为旋律配置四部和声（50 分）
2. 分析音乐片段的调式、调性、和声语汇（25 分）
3. 分析音乐作品的结构、构成要素及作品特色（75 分）

二、考查目标（复习要求）

全日制攻读硕士学位研究生入学考试《和声与音乐作品分析》（01—14 方向）（学术型）科目考试内容包括：传统和声学、曲式与作品分析的部分内容。要求考生系统掌握和声学基础理论、基础知识及四部和声的习作，并能运用曲式与作品分析的理论和方法对音乐作品进行分析。

三、考查范围或考试主要内容概要

（一）和声学

1. 大小调式自然音和声体系
2. 离调（副属和弦）
3. 和弦外音
4. 近关系转调

（二）曲式与作品分析

1. 曲式结构主要包括：（乐段，单二、单三部曲式，复三部曲式，回旋曲式，典型的奏鸣曲式）

您所下载的资料来源于 kaoyan.com 考研资料下载中心
获取更多考研资料，请访问 <http://download.kaoyan.com>

2. 对指定音乐作品写出文字分析报告

分析报告包括：曲式结构、和声、调性布局、主题及其发展以及音乐语言及其他要素的运用特色。

参考教材：

1. 《和声学》，斯勃索宾等合著，人民音乐出版社
2. 《和声的理论与应用》，桑桐著，上海音乐出版社
3. 《曲式与作品分析》，吴祖强编著，人民音乐出版社
4. 《音乐作品分析教程》，钱仁康等著，上海音乐出版社

四、样卷

（一）为下列旋律配置四部和声（50 分）

（二）分析并标出下列音乐片段的调式调性、和声语汇（25 分）

（三）分析并写出作品的曲式结构图、调式调性，并简述其音乐特征（75 分）