

# 江西师范大学硕士研究生入学考试初试科目 考 试 大 纲

科目代码、名称：816 文学评论与写作

适用专业：050101 文艺学

## 一、考试形式与试卷结构

### （一）试卷满分 及 考试时间

本试卷满分为 150 分，考试时间为 180 分钟。

### （二）答题方式

答题方式为闭卷、笔试。

试卷由试题和答题纸组成；答案必须写在答题纸相应的位置上。

### （三）试卷内容、题型结构

论述题，全卷题量数为 1，共 150 分。

## 二、考查目标（复习要求）

全日制攻读硕士学位研究生入学考试“文学评论与写作”科目考试主要考察考生对文学理论、文学批评与文艺美学前沿、热点问题的把握能力，以及与之相关的理论思维能力和理论表达能力，要求考生系统掌握相关学科的基本知识、基础理论和基本方法，并能运用相关理论和方法进行具有一定深度的理论写作。

## 三、考查范围或考试内容概要

考查范围：

就近年来某一文学理论、文学批评和文艺美学前沿、热点进行分析、判断和评价。

参考教材或主要参考书：

1. 邱运华主编：《文学批评方法与案例》（第二版），北京大学出版社 2006 年版；
2. 王一川主编：《批评理论与实践教程》，高等教育出版社 2005 年版；
3. 关注并阅读中国人民大学书报复印资料《文艺理论》、《美学》以及《文学评论》、《文艺研究》、《文艺理论研究》、《文艺争鸣》、《文艺理论与批评》等杂志上的相关文学理论、文学批评和文艺美学前沿、热点问题的研究性文章。

说明：鉴于“文学评论与写作”科目的特殊性及其出题方向与题型的规范，以上所列参考教材或主要参考书均为建议性阅读文献。

## 四、样卷

您所下载的资料来源于 kaoyan.com 考研资料下载中心  
获取更多考研资料，请访问 <http://download.kaoyan.com>

**样卷一：**

题目：试论大众文化时代文学经典的命运及其意义

提示与要求：有人认为当今已进入大众文化与消费主义时代，大众消费文化普遍流行，传统文学经典被冷落或被消解颠覆，当代文学创作也越来越趋向为市场需求和娱乐消费而写作。在这种现实情况下，文学经典的命运及其意义如何？文学经典的命运对于当代文学发展前景以及当代文化精神建设将产生怎样的影响？请根据你的认识理解，写成一篇文艺评论文章。要求理论联系实际，观点明确，论述集中，内容充实，结构完整，逻辑清晰，语言通畅，3000 字左右。

**样卷二：**

题目：文学中的现实主义问题的当代探讨

提示与要求：在文学领域中，现实主义可以理解作为一种文学思潮，也可以理解作为一种文学创作方法，同时它也还被理解作为一种广泛的文学精神。随着近些年的“新写实”“小说、新现实主义、“底层写作”等文学现象的出现，学界对文学中的现实主义问题的讨论趋于深化。请根据你的认识与理解，以“文学中的现实主义问题的当代探讨”为题，写一篇文学评论文章。要求观点明确、论述集中、内容充实、结构完整、逻辑明晰、语言流畅，3000 字左右。