

# 江西师范大学硕士研究生入学考试初试科目 考 试 大 纲

科目代码、名称：737 艺术基础理论

适用专业：130300 戏剧与影视学

## 一、考试形式与试卷结构

### （一）试卷满分 及 考试时间

本试卷满分为 150 分，考试时间为 180 分钟。

### （二）答题方式

答题方式为闭卷、笔试。

试卷由试题和答题纸组成；答案必须写在答题纸相应的位置上。

### （三）试卷题型结构

名词解释题（概念题）：5 小题，每小题 6 分，共 30 分

简答题（简述题）：5 小题，每小题 12 分，共 60 分

分析论述题（综合题）：2 小题，每小题 30 分，共 60 分

## 二、考查目标（复习要求）

全日制攻读硕士学位研究生入学考试《艺术基础理论》科目考试内容包括戏剧与影视艺术导论、戏剧与影视艺术研究方法等 2 门戏剧与影视学科基础课程，要求考生系统掌握相关学科的基本知识、基础理论和基本方法，并能运用相关理论和方法分析、解决戏剧与影视领域中的实际问题。

## 三、考查范围或考试内容概要

### 第一章 艺术的本质与特征

1. 艺术的本质
2. 艺术的特征

### 第二章 艺术的起源

1. 关于艺术起源的几种观点
2. 人类实践与艺术起源的多元决定论

### 第三章 艺术的功能与艺术教育

1. 艺术的社会功能

2. 艺术教育

**第四章 文化系统中的艺术**

1. 作为文化现象的艺术
2. 艺术与哲学
3. 艺术与宗教
4. 艺术与道德
5. 艺术与科学

**第五章 综合艺术**

1. 戏剧艺术
2. 戏曲艺术
3. 电影艺术
4. 电视艺术

**第六章 艺术创作**

1. 艺术创作主体
2. 艺术创作过程
3. 艺术创作心理
4. 艺术风格、艺术流派、艺术思潮

**第七章 艺术作品**

1. 艺术作品的层次
2. 典型和意境
3. 中国传统艺术精神

**第八章 艺术鉴赏**

1. 艺术鉴赏的一般规律
2. 艺术鉴赏的审美心理
3. 艺术鉴赏的审美过程
4. 艺术鉴赏与艺术批评

**参考教材或主要参考书:**

1. 《艺术学概论》，彭吉象著，高等教育出版社
2. 《艺术学基础知识》，王次炤主编，中央音乐学院出版社

**四、样卷**

(一) 名词解释 (5 小题, 每小题 6 分, 共 30 分)

1. 意境
2. 悲剧
3. 电视空间
4. 浪漫主义
5. 艺术形象

(二) 简答 (5 小题, 每小题 12 分, 共 60 分)

1. 简述艺术发生游戏说的主要观点
2. 试举例说明艺术消费与接受的关系
3. 以一部影视作品为例, 谈谈数字技术对影视创作的影响
4. 近年来好莱坞采用了诸多中国元素, 请分析其运用和策略
5. 简述戏曲艺术的教育功能

(三) 分析论述 (2 小题, 每小题 30 分, 共 60 分)

1. 艺术继承与创新的关系
2. 电影《一江春水向东流》的叙事风格