

江西师范大学硕士研究生入学考试初试科目  
考试大纲

科目代码、名称: 884 素描创意

适用专业: 135102 美术

### 一、考试形式与试卷结构

(一) 试卷满分及考试时间

本试卷满分为 150 分, 考试时间为 180 分钟。

(二) 答题方式

答题方式为现场操作。

试卷由试题和答题纸组成; 考生按试题要求在答题纸上现场操作。

(三) 试卷内容结构

该初试科目结构为命题创作; 试题内容以命题创意为主。

### 二、考查目标与复习要求

要求考生能够掌握本科阶段美术创作方向主要基础课程(如绘画基础、绘画创作等)的基本操作技能和原理, 融会贯通、运用所学知识深化对创作中形体结构的理解, 以熟练的技法进行创意表达。

### 三、考试内容说明

该初试科目主要考察以下几方面的相关素质与技能

(一) 基本造型表达

理解试题要素, 使用铅笔、炭笔、黑水笔等绘画工具, 熟练使用适合自己的表现技法进行表现和刻划, 允许素描技法表现的多样性。

考生应表现出对画面构图的掌控能力, 理解形体空间透视原则, 理解形体结构原理, 掌握整体观察、整体表现的方法, 全面完整地认识并表达绘画造型艺术的本质和内涵, 体现扎实的基本功。

(二) 造型与构成

熟练掌握形式美法则, 通过技法表现, 体现考生对造型艺术的规则性与秩序性的透彻理解。从点、线、面及形态、空间等构成艺术的基本要素入手, 掌握视觉心理等构成规律, 从创造的角度来把握形态的复杂变化, 清晰阐释多样化视觉形态的创作规律与美学意义。

(三) 图形语言

通过分析、思考, 激发考生创造性思维。熟练使用现代图形语言, 通过对正常与变异, 具象与抽象等图形解构的方式, 以扩散思维、反向思维等思维模式与思维方法, 充分发挥想象力和创造力, 将想象与意念形象化、视觉化。将抽象的概念转化为可理解的视觉形象。

参考教材或主要参考书：

1、对中外美术史当中涉及的所有章节的详细图版有一定的了解。对中国现当代艺术家的创作图版有一定了解。

2、参考教材的选择与江西师范大学本科对应专业选用教材基本同步。

3、可参考《图形创意》等相关教材。

#### 四、样卷

2011 年初始试卷：

