

江西师范大学硕士研究生入学考试初试科目
考试大纲

科目代码、名称： 881 设计专业基础（素描创意）

适用专业： 130500 设计学

一、考试形式与试卷结构

（一）试卷满分及考试时间

本试卷满分为 150 分，考试时间为 180 分钟。

（二）答题方式

答题方式为现场操作。

试卷由试题和答题纸组成；考生按试题要求在答题纸上现场操作。

（三）试卷内容结构

该初试科目结构为命题创作；试题内容以图形设计创意为主。

二、考查目标与复习要求

要求考生能够掌握本科阶段艺术设计方向主要基础课程（如绘画基础、构成基础、装饰表现、图形设计等）的基本操作技能和设计原理，融会贯通、运用所学知识深化对设计的理解，以熟练的技法进行创意表达。

三、考试内容说明

该初试科目主要考察以下几方面的相关素质与技能

（一）基本造型表达

理解试题要素，使用铅笔、炭笔、黑水笔等绘画工具，熟练使用适合自己的表现技法进行表现和刻划，允许素描技法表现的多样性。

考生应表现出对画面构图的掌控能力，理解形体空间透视原则，理解形体结构原理，掌握整体观察、整体表现的方法，全面完整地认识并表达绘画造型艺术的本质和内涵，体现扎实的基本功。

（二）装饰与构成

熟练掌握形式美法则，通过技法表现，体现考生对装饰性艺术的规则性与秩序性的透彻理解。从点、线、面及形态、空间等构成艺术的基本要素入手，掌握视觉心理等构成规律，从设计美学的角度来把握形态的复杂变化，清晰阐释多样化视觉形态的装饰规律与美学意义。

（三）图形语言

通过分析、思考，激发考生创造性思维。熟练使用现代图形语言，通过对正常与变异，具象与抽象等图形解构的方式，以扩散思维、反向思维等思维模式与思维方法，充分发挥想象力和创造力，将想象与意念形象化、视觉化。将抽象的概念转化为可理解的视觉形象。

参考教材或主要参考书:

1. 《设计素描》单德林著 辽宁美术出版社 2007 年 1 月出版
2. 《装饰图案基础》于健著 辽宁美术出版社 2006 年 9 月出版
3. 《西方当代手绘图案》迈克尔·帕里奇著 嵇小庭 李玉玲 译 上海人民美术出版社 2010 年 1 月出版
4. 《平面构成基础》李丹编著 辽宁美术出版社 2008 年 1 月出版
5. 《中国传统图形与现代视觉设计》何洁著 辽宁美术出版社 2008 年 6 月出版
6. 《图形创意》孙尔著 辽宁美术出版社 2007 年 6 月出版

注: 参考教材的选择与江西师范大学本科对应专业选用教材基本同步。

四、样卷

题目: 《以螺栓、螺帽、扳手为写实元素, 进行平构或立构素描》