

江西师范大学硕士研究生入学考试初试科目
考试大纲

科目代码、名称： 876 和声与音乐作品分析 I

适用专业： 130200 音乐与舞蹈学（：01——03 方向）

一、考试形式与试卷结构

（一）试卷满分及考试时间

本试卷满分为 150 分，考试时间为 180 分钟。

（二）答题方式

答题方式为闭卷、笔试。

试卷由试题和答题纸组成；答案必须写在答题纸相应的位置上。

（三）试卷题型结构

共分为理论实践写作综合题、文字分析论述题两大类：

1. 为高声部旋律配置四部和声（45 分）
2. 为低声部旋律配置四部和声（30 分）
3. 音乐作品分析论述（75 分）

二、考查目标（复习要求）

全日制攻读硕士学位研究生（学术型）入学考试《和声与音乐作品分析》（01—06 方向）科目考试内容主要包括：传统作曲技术理论中的和声学、曲式与作品分析的主要内容。要求考生系统掌握以上学科的基本知识、基本理论和基本写作方法，并能运用相关理论和方法对音乐作品进行分析。

三、考查范围或考试主要内容概要

（一）和声学

1. 大小调式自然音和声体系
2. 离调
3. 近关系转调
4. 变和弦
5. 同主音大小调交替和声体系
6. 远关系转调

（二）曲式与作品分析

1. 曲式结构主要包括：（乐段，单二、单三部曲式，复三部曲式，回旋曲式，奏鸣曲式）
2. 对指定音乐作品写出文字分析报告

分析报告包括：曲式结构、和声、调性布局、主题及其发展以及音乐语言及其他要素的运用特色。

参考教材

1. 《和声学》，斯勃索宾等合著，人民音乐出版社
2. 《和声的理论与应用》，桑桐著，上海音乐出版社
3. 《曲式与作品分析》，吴祖强编著，人民音乐出版社
4. 《音乐作品分析教程》，钱仁康等著，上海音乐出版社

四、样卷

- (一) 为下例旋律配置四部和声，并标出调式调性、和声布局（45分）
- (二) 为下例低声部旋律配置四部和声，并标出调式调性、和声布局（30分）
- (三) 根据作品就其曲式结构、和声、调性布局、主题及其发展以及音乐语言及其他要素的运用特色写出详细文字分析报告（75分）